



עלון ערבות

גליון מס' 21

בטאון המועצה האזורית 'הערבה' התיכונה'

אוקטובר 1986



שנה טובה ומזורכת
על יושבי הערבה

ה-על כוס קפה-על כוס קפה-ע



עם

י'אב, ז'חית ו'א/אגג -

נורי טום ג'אוס

"צה"ל הוא הפרוזדור ההופך את הנער לבוגר. באים אלינו ילדים והם עוזבים אותנו בוגרים. זה תהליך ייחודי לישראל. אנחנו צריכים לבדוק את עצמנו אם אנו עושים כל שביכולתנו כדי לאפשר קליטה נכונה של הנוער המגיע לצה"ל, ואם אנו נותנים להם במהלך השרות כל מה שהם צריכים כדי לצאת בני אדם מוכנים וחיוביים, היכולים לתרום לחברה ולבניית המדינה".

אלה הם דברי קצין חינוך ראשי, תת-אלוף נחמיה דגן, לסיכום 9 חודשים בתפקיד וקליטה של המחזורים החדשים של שמניסטים.

"תסמונת הנסיך הקטן" - כך מגדיר תא"ל דגן את התהליך, המתחיל בהגעתו של בוגר התיכון לבסיס קליטה ומיון ביום הגיוס.

"בעיני ההורים המלווים - הוא הנסיך הקטן וזמן קצר אחר-כך הוא חייל. יש מודעות בצה"ל להלם שיש למפגש הראשון, במתכונתו הנוכחית, על הנוער המתגייס".

ברוח דברים אלו בקשתי מיואב, מעמית ומאלדד לשתף אותנו בהרגשתם טרם גיוס, על המעבר מבי"ס תיכון, חממה של בית, למסגרת הצבאית המציבה מציאות חדשה ומטרות חדשות, סדר יום משתנה, פקודות וטירטורי טירונות, ששמם הולך לפנייהם...

- המסגרת הצבאית לא מרתיעה אותנו. בעצם, אנו כל הזמן במסגרות. צריך לעבור גם את השלב הזה בחיים ולדעת כמה דברים אמורים. צריך לנסות ולהתרגל למסגרת החדשה, ללמוד להשלים עם הדברים גם כאשר המציאות נכפית עליך. מצב הרוח הכללי תלוי מאד

במפקד ובחיל או ביחידה אליה אתה נקלע. היחס

לחיילי הסיירות הוא טוב יותר. הרמה של האנשים

גבוהה ואלה הבאים מגיבושים יש אליהם יותר הערכה.

האינפורמציה על צה"ל באה אלינו מהחברים, הגדנ"ע

ולשכות הגיוס. וכמי שרואה את הדברים מהצד: הדור

הצעיר, זה של הכתות הגבוהות, אוהב את החיילים

הבאים הביתה בשבתות וגאה בהם. הם מקור האינפור-

-מציה ואולי אף המקור הנאמן ביותר לתאורים על

חיילי הצבא, שהרי 'אין כבעל נסיון'.

לשאלתי, אם החינוך בביה"ס יש לו חלק בעיצוב

התדמית של צה"ל בעיניהם, נעניתי שביה"ס לא מטפל

מספיק בנושאים כאלה. היה בהחלט טוב ורצוי שתהיה

כתובת, אולי קצין בדרגה גבוהה, אליו יפנו שאלות

והתלבטויות בכל הקשור במסגרת הצבאית ומהות השרות

מבחינה ערכית.

בכלל, יש חשיבות להשפעה החינוכית שצה"ל חייב להקנות

לנוער, בטרם גיוסו, ויתכן שכאן המקום להכניס את

אנשי החינוך.

אצל בני ה-18 מתגבשות כבר דעות פוליטיות ועניין

יהודה ושומרון ומלחמת של"ג הם נושאים שצריך לקחת

אותם בחשבון, כאשר באים לדבר עמם על תרומתם

והמוטיבציה שלהם, כמרכיב בעיצוב התדמית של צה"ל

בעיניהם, ועובדה שגם בשיחה זו נאמרו דברים ברורים.

בראיון ל"במחנה" קובע אלוף מתן וילנאי, ראש אכ"א:

"בני הנוער מצביעים כיום ברלילים, כלומר, הולכים

למקומות הנכונים. מחקר גדול, שהסתיים עכשיו במח'

מדעי ההתנהגות (ממד"ה), על המוטיבציה של בני המשקים,

העלה, שיש פער גדול בין ההכרזה: 'לא רוצים יחידות

שדה' לבין המעשה. גם בעבר היו הכרזות כאלה וזו

אופנה אצלנו 'להתלבש' כל פעם על נושא המוטיבציה.
אין לנו בעיה בהתנדבות ליחידות השדה!"

בכל זאת, איך זה אצלכם?

- אנו לא מרגישים, שבמהלך שלוש השנים הבאות אנו נמלא את צו השעה, וזהו. יש לנו ענין לחפש את הענין שבצבא ולהעביר השרות בנושאים מעניינים. היינו הולכים - גם אם זה לא היה חובה ואם המצב הבטחוני היה דורש זאת - להתנדב ליחידות מובחרות. יחד עם המוטיבציה האישית הגבוהה שיש לנו בכיתה, תרמה לכך לא מעט הרמה והנורמה שנקבעה במושב. יש הערכה, תהילה והתייחסות שונה. להיות חייל, פירושו: יותר עצמאות לפרט, יחס שונה מצד מפקדיך והטובבים אותך בצה"ל ומחוצה לו.

יש מי שטוען שגם התנאים יותר טובים.

במהלך השיחה הודגשה חשיבותו של מדריך הנוער המקומי בעיצוב חברת הילדים.

כמדריכים "ותיקים", מהי התייחסותכם למושג קצין בצה"ל?

- התשובה ברורה מאליה. על הקצין להיות בן-אדם, מוכשר, מקצועי ועליו לשמש דוגמה אישית. כאשר לצה"ל - יש ענין להכיר אנשים.

ואולי מקצוע?

- מקצועות הנרכשים בצבא דורשים שינוי באורח חיים או חתימת קבע, מה שלא נראה לנו שיקרה.

כלי נדר?

- אין תשובה.

גרעין "עודד" - ציונות או בריחה ממסגרת צבאית?

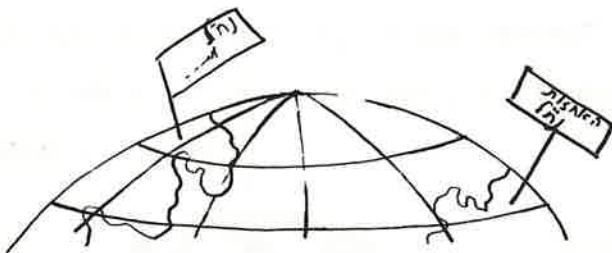
- זו דרך לדחות את השרות הצבאי ולעשות משהו מענין, שהוא גם תרומה לחברה (דוגמת בי"ס שדה). השרות הצבאי לא בווער. צריך להתפרק גם אחרי 12 שנות לימוד ולפני הכניסה למסגרת מחייבת. זה לעשות עוד משהו לפני הצבא ובגיל הזה.

חשובה ההרגשה, שבשנה הזאת כל אחד מחליט מה לעשות, דבר שבחלט יכול לתרום לגיבוש האישיות. זו בפרוש אינה התחמקות אלא דחיית השרות.

מאידך גיסא, אילו שנה כזאת היתה עומדת בפני המשתחרר, כלומר - לאחר השרות הצבאי, סביר להניח שלא היו בוחרים בה.

ומה על האחזיות-נח"ל?

זו שיטה טובה להקים ישובים, אולם בודדים מצטרפים לגרעיני הנח"ל מתוך אידיאלים. זו דרך לעבור את השרות הצבאי. עובדה, שקיימת עזיבה גדולה לאחר השחרור, ואם מישהו רוצה להקים ישוב, יוכל לעשות זאת גם אחרי השרות בצה"ל. חבל שלא בודקים ביתר קפדנות את המצטרפים לנח"ל.



איך אתם רואים את חבריכם המשוחררים המטיילים

בעולם ואת אלה החוזרים למשק המשפחתי?

- זה ענין של התמסדות. קודם צריך לטייל, ללמוד ואח"כ להתמסד. חשוב לעשות חיים לבד ואח"כ ביחד...

חוי"ל - צריך לראות דברים אחרים, תרבויות שונות.

יש כנראה צמאון לפסק זמן בלקיחת אחריות.

מה יש לדבר - אנו פשוט רוצים לטייל, לעשות חיים.

לימודים גבוהים?

- דוקא רוצים ללמוד, אבל לא בווער. כל דבר בזמנו.

בואו ונדבר על הזיקה שלכם למושב ולסביבה שבה

גדלתם. הרי נאמר כבר מזמן ש'האדם הוא תבנית נוף

מולדתו'...

- רוצים להתחיל בכמה מלים דוקא על הנוער וההדרכה.

תפקידו של המדריך בעיצוב חברת הילדים חשוב מאד.

הוא יכול לתרום בדחיפה ועידוד המוטיבציה של החניכים שלו. הוא זה שיכול וצריך לתת את הטון ברצון לתרום, לקחת אחריות ומעורבות, וחשוב להתחיל בכך כבר מגיל צעיר.

מדריך טוב הוא זה שיש לו מושג רחב בהדרכה, ארגון טיולים ויזום הרבה פעילויות. מושב, שהתברך במדריך נוער מסור היכול לדחוף בכמה שיותר תחומי פעילות ובכך לעניין את הנוער, יראה ברכה בעתיד. שטח התמחות אחד (כפי שכבר קרה אצלנו), מקפח חלק מהילדים ומרויח מכך חלק אחר.

שימו-לב - כמה הדברים דומים - כאשר מעמידים זה מול זה את המדריך - והקצין.

שניהם מנסים לטפח את איכות האדם: תכונות כמו נחישות בהחלטות ושיקולים, היכולת ללבות ההתלהבות בקבוצה-יחידה, רמה מקצועית גבוהה ורגישות כלפי חניכים-פיקודים, אלה בונים את אישיותו ומשפיעים, ללא ספק, על הנמצאים בקשר איתו.



„אף הקצין אהיה בן-צ/מ“.....

מה דעתכם על הנוער במושב?

- לנוער היום קיימות יותר אפשרויות. האזור התפתח ובהתאם השתנו הדרישות. החוגים העומדים לבחירה בפני הנוער שלנו גורמים להתענינות בשטחים נוספים. הוא לא מחפש את ההדרכה, כמו שאנחנו חיפשנו אותה, בגלל שישנן אלטרנטיבות. הצורך בהדרכה ירד וגם ההשתתפות בטיולים. אופי הפעילות השתנה. משום כך, ניתן גם לפרוץ את המסגרת המושבית, ביתר קלות. כשהיינו קטנים... הסתפקנו במה שיש ועם מי שיש - נדמה לנו שהיום גם הנוער מהמושבים השכנים מחפש אותנו והקשר הזה הוא בהחלט חיובי. צויינו "בוגרי" קורס מד"צים, שצריך לספק להם "עבודה" ומשום כך לילדים כבר בכתה א' יש מדריכים, שהם בבחינת גננות. זה בפירוש אילוץ. לדעתנו, צריך להתחיל ההדרכה מכתה ד' וחשוב מכל, שלא תהיה תחלופה במדריכים, כדי שלא להוריד מערך ורצף בהדרכה, שהוא גורם חשוב ביצירת הקשר בין המדריך לחניכיו.

והמושב - ההורים, האנשים שחיים בו ויוצרים אותו - זה די מטריד אותנו לראות את ההתחכטויות של הורים בכל הבעיות הקשורות בענפים המשותפים. זה גורם לאי-הסכמה בציבור, ליחס שלילי וחוסר איחוד בדעות - לויכוחים.

יש פתאום הרגשה של חוסר שלמות עם הרעיון לחיות פה. כאשר המסגרת תהיה ברורה יותר ומצליחה יהיה עניין לחיות כאן. יש לנו איכות חיים טובה. אין אלימות, אין עבריינות והשפעות של המרכז. ניתן לחנך את הילדים בלי ההשפעות הללו. זה חשוב. להורים יש השפעה גדולה עלינו, החל בדרך המחשבה, החינוך היומי ומי ובדעות הפוליטיות. למסגרת המשפחתית, העבודה בצוותא והמאמץ המשותף להתגבר על קשיים המתעוררים במקום, יש להם חשיבות גדולה בעינינו.

מסיבת הסיום שלנו

"אנחנו לא אוהבים שבמושב
מכירים אותנו דרך הגב
אנחנו לא רוצים שבמושב
יכירו אותנו דרך אגב.
אנחנו רוצים שבזמן שאתם יושבים
להראות לכם מה אנחנו חושבים.
הקנקן שלנו לפעמים קצת עקום, קצת נשבר,
לפעמים די אותו הדבר
אבל הבתוכו שלו תיווכחו - נהדר".

הציבור ראה משהו שונה. אמרו שדובר הרבה על המוות.
למה התכוונתם ?

- לא מסתכלים על המסיבה באובייקטיביות. הסוף היה
בהחלט אופטימי, למרות שדובר על המוות. רצינו
להגיש את מה שאנו חושבים ואת המציאות, כפי שאנו

רואים אותה וחשים בה. זה היה טוב. לא חייבים
בארועים מהסוג הזה להצחיק ולהתמסחר.

מה שכן, היו ילדים בכיתה שבתום ההופעה הרגישו
שזה היה קשה מדי ואם היו רואים את הדברים לפני-
כן היו מורידים מחריפותם.

יש לכם מה להגיד לנשארם בבית ?
- חושבים! חושבים...


תודה

ליואב, לעמית ולאלדד.

דרך צלחה, גיוס קל ונעים,

מכל הלב - מכולנו.

(שוחחה אסתי סלע, מושב עין יהב, ספט' 1986).



ספריית עין יהב מודיעה
אספונית האיזור:
נמצאים ברשותנו הרבה
ספרים כפולים אותם אנו
מאכנים להקביר אספונית האיזור (שלנו)
אל הספונית כבר 3 הוצעת.
נשמור לעזרוך את הספרייה חוגש
מפרסום הודעה זו ואחר נמכור אותם
לפרומים אחרים.
אפשר להתקשר לפרמיה סל. 81047
או רבקה סל. 81048.
שנה טובה!

פרוטוקול משיבת מליאת המועצה.

מס' 140 מתאריך 26.7.86

משתתפים: ע. שחם, ג. דובר, ז'. קנו, א. אורן.

נוכחים: נ. וירוביצ'יק, י. גבעון, ע. רבינס, פ. דיכטר.

על סדר היום:

1. אישור תב"רים.
2. "קול אמריקה".

החלטות:

1. אושר תב"ר מס' 232 - פיתוח נוי בישובים -

ס ה " כ : 96,000 ש"ח

השתתפות בעלים: " 49,500

" מוסדות (סוכנות) : 22,500 מענק.

" ממשלה- קרן משקי עזר 24,000 " "

אושר תב"ר מס' 233 - רכישת מזגנים למרפאה

ומזכירות בעידן:

סה"כ 7,200 ש"ח - מענק משרד השיכון.

2. נמסרה אינפורמציה ע"י יו"ר המועצה.

רשם: אילן אורן.

פרוטוקול משיבת מליאת המועצה

מס' 141 מתאריך 11.8.86

משתתפים: ע. שחם, י. בן-דוד, א. אורן

נוכחים: פ. דיכטר, ח. לויטה, י. רטנר, ש. שחם, א. לביא, א. ברוס.

על סדר היום:

1. אישור יואב רטנר כמנהל הארנונה.

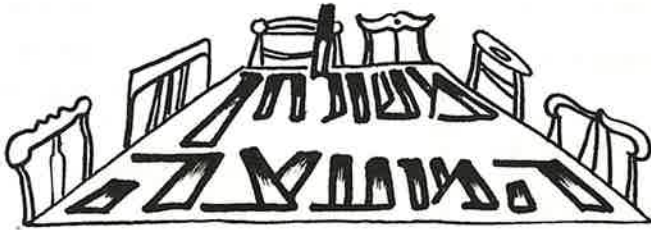
2. מינוי ועדת ערער של הארנונה.

3. רכב לרופא.

4. אישור חוקי-עזר לנוי ולאולם כינוסים.

5. החלפת ראש המועצה.

6. קול אמריקה.



החלטות:

1. הוחלט לאשר את המינוי של יואב רטנר כמנהל הארנונה.

2. הוחלט לאשר את מינויים של חיים לויטה, פלד דיכטר, אשר לביא כועדת ערער של הארנונה.

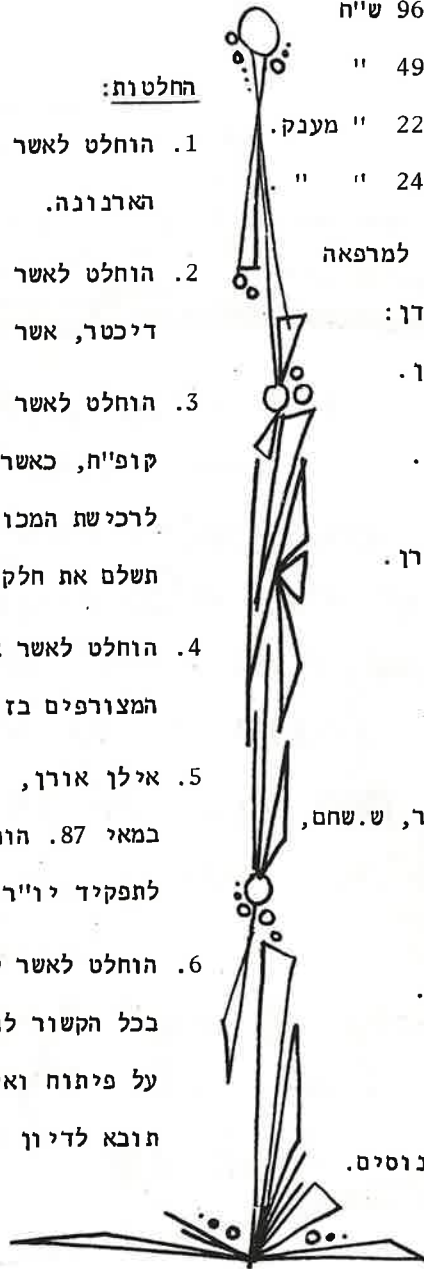
3. הוחלט לאשר קניית רכב לרופא השני שיועמד לרשות קופ"ח, כאשר האחזקה תהיה ע"ח קופ"ח, המימון לרכישת המכונית יפול על תושבי האזור וכל משפחה תשלם את חלקה היחסי.

4. הוחלט לאשר את חוקי העזר לנוי ולאולם מופעים, המצורפים בזה כנספח.

5. אילן אורן, יו"ר המועצה, הודיע על סיום הקדנציה במאי 87. הוחלט לפעול בהקדם למציאת מועמד אחר לתפקיד יו"ר, אשר יכנס לתפקידו ב-1.4.87.

6. הוחלט לאשר עקרונית את דרך פעולתו של אילן אורן בכל הקשור להקמת תחנת "קול אמריקה", השלכותיה על פיתוח ואיכלוס האזור. סוכם שהצעה מפורטת תובא לדיון יחד עם גדעון לב.

רשם: אילן אורן.



נוהל הגשת תכניות לשם קבלת היתר בניה בוועדה המקומית

מרחב תכנון תמר - רמת נגב - ערכה תכונה

1. הגשת בקשה להיתר

מבקש היתר יגיש לוועדה המקומית בקשה להיתר בצרוף מיפרט, בטפסים 1 ו-2 בתוספת הראשונה (לחוק תכנון ובניה). יש למלא הטפסים על כל פרטיהם. בקשה להיתר והמפרט יהיו חתומים על-ידי; המבקש, עורך הבקשה, המהנדס האחראי לביצוע השלד, בעל זכות בנכס.

הבקשה להיתר תכלול:

(1) מפה מצבית טופוגרפית.

(2) מפת איתור העבודה

(3) תשריט סכימתי של שטחי הבניה

(4) תכניות בניה

(5) חישובים סטטיים.

נספחים (1) עד (4) ייחתמו בידי המבקש, עורך

הבקשה ובעל זכות בנכס.

החישובים הסטטיים יוחתמו ויוגשו לוועדה המקומית

על-ידי המהנדס האחראי לביצוע השלד כמשמעותו

בתקנות התכנון והבניה (בקשה תהיתר, תנאו

ואגרות) תש"ל 1970.

המפה המצבית, מפת איתור העבודה, התשריט הסכימתי

של שטחי הבניה ותכניות הבניה יוגשו על גליון-

נייר אחד רצוף, ללא הדבקות וללא תיקונים בכתב-

יד ויקופלו בצורת הרמוניקה, בגודל נייר פוליו

ויוגשו לוועדה המקומית בחמישה עותקים.

א. מפה מצבית טופוגרפית

מגיש הבקשה יגישו מפה מצבית טופוגרפית הכוללת

כל הפרטים בהתאם לתקנות התכנון והבניה - תיקון

תש"ס. המפה תיערך בקנה מידה 1:250 ותהא מכוססת

על מדידות שנערכו תוך ששה חודשים, שקדמו לתאריך

הגשת הבקשה וחתומה בידי מודד מוסמך.

המפה תכלול שטח הנכס וגבולותיו לפי הרשום בספר

המקרקעין לפי חוק המקרקעין תשכ"ט - 1969:

- קוי רמה בהפרשי גובה של חצי מטר או הפרש אחר בהסכמת מהנדס הועדה.

- הדרכים הגובלות עם הנכס, בין אם הן קיימות ובין אם הן מוצעות ומפלסיהן.

- קוי בנין (גבולותיו החיצוניים של הבנין המוצע)

- קוי רוחב

- השימושים המותרים בנכס על פי התכניות החלות עליו וכל תנאי מיוחד שבהן.

- כל בנין הנמצא במרחק של 10.00 מטר מגבולות המגרש.

- כל בנין, עם סימון גובה רצפה קיימת, גדר, אבן שפה, עמוד חשמל, עמוד טלפון, עץ, תעלה, שוחת ניקוז וכל עצם הנמצא בנכס או בדרכים הגובלות, וכן, המרחקים בין העצמים האמורים.

- גבולות החלקות הנמצאות מעבר לדרכים הגובלות עם הנכס וקוי הבנין שלהן.

- ברזי שריפה המחוברים לרשת אספקת מים ראשית

- חץ הצפון וקנה המידה שלפיו נערכה המפה

- נקודת ב.מ שלפיה נערכה המפה.

- הוגשה בקשה להיתר להקמת בנין חדש ובסביבת הנכס קיימים קוי אספקת מים או מערכת ביוב ציבורית, יצוינו במפה המצבית הדברים הבאים (בנוסף על האמור לעיל):

(1) קוי הצנרת של אספקת המים ומערכת הביוב וקוטרי הצינורות ומפלסיהם

(2) תאי הבקרה ושיפועי הביוב הציבורי שאליו יחובר הבנין.

- במפה המצבית תשולב מפת הסביבה, ערוכה בקנה-מידה 1:2500, חתומה בידי מודד מוסמך ובה יצוינו בין השאר, הדברים הבאים:

(1) הגושים והחלקות הגובלים עם הנכס על מספריהם

(2) הדרכים הציבוריות שבסביבת הנכס, תוואיהן, שמותיהן ומידת סלילתן.

(3) רשת קואורדינטות.



ב. מפת איתור העבודה

מפת איתור העבודה תיערך בקנה מידה 1:250 ובה יצויינו הפרטים הבאים, בין אם הם נמצאים בנכס ובין אם הם מוצעים:



- הבנינים, דרכי הגישה אליהם והכניסות לבנינים.
- החצרות, מקומות החניה ומפלסיהם, דרכי ניקוז הנכס
- מיקום מקומות לתליית כביסה, מקומות לריכוז פחי אשפה ודרכי הגישה אליהם.
- מיקום קוי אספקת המים, החיבור לביוב הציבורי.
- בורות רקב, בורות חילחול או חפירי חילחול, אם לא ניתן לחבר את המבנה המוצע לביוב ציבורי, ומידותיהם.

- מיקום המשטחים לריכוז מיכלי גז, רשת צנרת לאספקת גז מרכזית, מתקן לחימום מרכזי ע"י דלק נוזלי, ארובה וגובהה

- מיקום עמודי חשמל וטלפון, קוי חשמל וטלפון תת-קרקעיים

- גדרות

ג. תשריט סכימתי של שטחי הבניה

1) בתשריט הסכימתי של שטחי הבניה יצויינו שטחי הבניה המנוצלים של כל אחת מקומות הבנין המוצע.

2) באם הוגשה בקשה לתוספת לבנין קיים, יצויינו בתשריט הסכימתי שטחי הבניה הקיימים בנפרד והמוצעים בנפרד.

3) בתשריט הסכימתי לצד התאור הגרפי האמור בסעיפים (1) ו-(2) יפורטו החישובים של שטחי הבניה.

ד. תכניות בניה

תכניות הבניה ייערכו בקנה מידה 1:100 ויכללו את תכניות התנוחה, החתכים, החזיתות והפרטים הבאים:

1) תכנית התנוחה של כל אחת מקומות הבנין, לרבות קומת מרתף, קומת עמודים מפולשת וקומת גג.

2) חתך אנכי דרך כל חדרי המדרגות בבנין,

המראה את הקשר בין כל קומות הבנין והיחס בין מפלסי הבנין ובין פני הקרקע הטבעיים. אולם אם מוצע לבנות חדרי מדרגות זהים או דומים אחד למשנהו, די בחתך אנכי אחד מהם.

3) חתך לאורך הבנין, הניצב לחתך כאמור בסעיף

2, העובר דרך חדרי השרות. ומראה גובהם של חדרי הבנין ודרך איורורם של חדרי השרות.

4) חתך אנכי נוסף דרך כל חלק אחר של הבנין, הדרוש להבנת מבנהו.

5) חזיתות הבנין, בהן יצויינו מפלסי קומותיו,

פני הקרקע הטבעיים, פני קרקע הסופיים לאחר הקמת הבנין, גובה מפלסי הדרכים הגובלות, גובה מפלסי הכניסות לבנין והחומרים שבהם יבנו או יצופו הקירות החיצוניים של הבנין.

6) תכניות הבניה יפורטו כאמור בתקנה 9 תיקון: תשל"ב, תשל"ח, תש"ס, לחוק התכנון והבניה.

2. פתיחת תיק

לא תעשה פתיחת תיק, כולל דמי פיקדון, ללא שעברו

התכנית בדיקה ראשונית ונמצא כי:

1) התקבלו תכניות הגשה מלאות ומסודרות כמפורט בפרק 1.

2) הבקשות חתומות בידי המבקש, עורך הבקשה, המהנדס האחראי לביצוע השלד ובעל הזכות בנכס.

3) החתמת מפרט אחד לפחות ע"י מנהל מקרקעי ישראל

4) חישובי שטחים.

5) כל חומר נוסף שידרש ע"י מהנדס הועדה.

3. מתן היתר

לאחר אישור הועדה, ינתן היתר בניה עם הגשת:

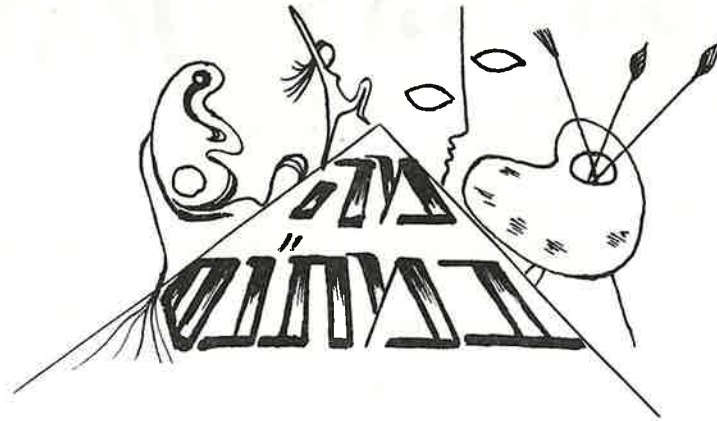
1) תכניות מתוקנות בהתאם להחלטת הועדה

2) חישובים סטטיים. המתיחסים לבנין נושא הבקשה להיתר.

3) תכניות פיתוח שטח.

4) תשלום אגרת הבניה.





ח ו ג י ם

לפני פתיחת שנת הפעילות של המתנ"ס נערכו מספר ישיבות מרתוניות על נושאי תכנון וחלוקת העבודה בין מנהלי המחלקות השונות וכמובן, על הנושא השנוי במחלוקת - מחירי החוגים. לאחר התלבטויות קשות הגענו לקביעת המחירים (כפי שפורסמו), שהם תוצאה של השילוב בין הרצון לספק את מירב ומיטב השרותים התרבותיים-חינוכיים וספורטיביים לתושבי האיזור לבין אילוצים תקציביים שאין ביכולתנו להתעלם מהם.

ת ר ב ו ת

בסוף חודש אוקטובר ותחילת נובמבר ייערך באזורנו אירוע מי וחד במינו: מרתון הצגות בשיתוף עם "אמנות לעם". האירוע ישתרע על-פני שלושה ימים של תיאטרון חברתי וישתתפו בו שחקנים ידועי שם. מטרת מפעל זה היא להפגיש את הקהל שלנו עם מגוון רחב של התיאטרון הישראלי בן-זמננו, תוך כדי שימת דגש על הפעילות התוך-ישובית, אשר תבוא על סיומה באירוע אזורי מרכזי, שיימשך לתוך השעות הקטנות של הלילה.



למרות הקשיים המרובים הצפויים הגענו למסקנה משותפת להעמיק את הגביה מהציבור למען אפשר את קיומם של החוגים. הדברים הובאו לידיעת הציבור, שבמקרים רבים לא רווה נחת מהעלאת המחירים. חששי לב הציבור הובעו על-ידי נציגי ועדות התרבות של הישובים בפגישה המשותפת, שנערכה בין נציגי הישובים לבין עובדי המתנ"ס וגזבר המועצה, שם הוסברו המניעים שהביאונו לנקוט במדיניות זו. בינתיים, החוגים החלו בפעילותם ויש יסוד סביר להניח, שעד להופעת עלון זה, הם יפעלו בהיקפם המלא. להבטחת קיומם של החוגים ולהנאת כולנו, אנו פונים לכל אלה שעדיין לא נרשמו, לעשות זאת בהקדם, להצלחת החוגים ולמען תהיה זו שנת פעילות פורייה ומכורכת.

ארתון ההצגות

לוח הארועים המתוכנן

יום ד' (29/10/86)

מותו של פקיד	עין-יהב	21.30	הצגה למבוגרים	יום ו' (31/10/86)	
הסיסמא: עוגת קרם	צופר	21.30	" "	מפגשים	בי"ס יסודי 11.00-10.00
				החוג לדרמה	בי"ס תיכון 10.00

יום ה' (30/10/86)

שעת סיפור עם רזיה ישראלי (דמויות מהתיאטרון)	חצבה	18.00	כיתות ו'-ל"ב	קפה נשים + גברים	פארן 10.30 (עם שושה גורן)
שעת סיפור עם יענקלה יעקובסון ("סיפור עם חרוזים")	פארן	18.00	כיתות א'-ו'	שעת סיפור עם יענקלה יעקובסון	צופר 16.30 כיתות א'-ו'
מפגש עם שושה גורן ("מדמות לדמות")	עין-יהב	18.00	כיתות ו'-ל"ב	שעת סיפור עם יענקלה יעקובסון	ספיר 18.00 כיתות א'-ו'
הסיסמא: עוגת קרם	עידן	21.30	הצגה למבוגרים	קבלת שבת עם רזיה ישראלי - צוקים -	17.30
שמור על הסוסים שלך חצבה	" "	21.30	" "	ששי אל תוך הלילה	
נשים של ממש	ספיר	21.30	" "	מגזין חי:	
מותו של פקיד	פארן	21.30	" "	"תיאטרון חברתי פוליטי" אמפיל. ספיר	22.00

שבת (1/11/86)

המלך הלך לישון ספיר 11.00 לכל המשפחה

*הערה: פירוט נוסף יפורסם סמוך למועד האירועים.

לוח אירועי תרבות לחודשי אוקטובר-נובמבר

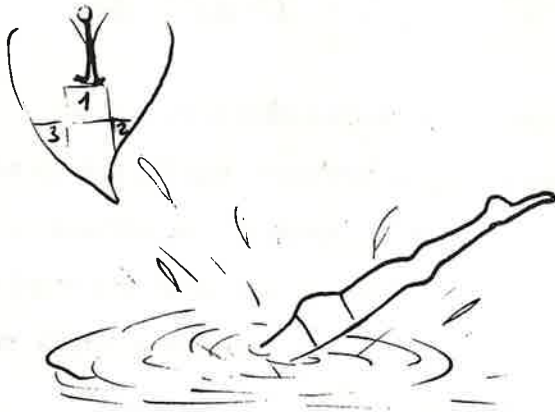
11/10	סרט: "גבירתך המאמן"
26/10	סרט: "רמו"
29/10-1/11	מרתון הצגות
2/11	סרט לילדים: "הזאב הלבן"
8/11	מועדון הזמר בעין יהב
15/11	פסטיבל הזמר האזורי
22/11	סרט: "כחוס הגוף"
29/11	סרט: "שגעון של לילה"
30/11	סרט לילדים: "נאתי גן"



שחיה

נבחרת השחיה שלנו הופיעה בתחרות בבאר-שבע בסוף חודש אוגוסט. השתתפו בה השחינים הבאים: צחי כפרי, אילן גבעון, דוני ולר, ענבל מונט, מורן אבינר, דרור מלצר, גל שטרן, דלית הראל, דרור שטרן, ארנון טבלן, רועי גולן, לילך שומן, עדי שלו ואייל בלום. זו אמנם הפעם הראשונה שאנו משתתפים בתחרות שחיה מסוג זה, אך יש לציין, שלמרות זאת זכינו להישג מכובד: מתוך 12 מדליות, זכינו ב-7 מדליות עבור מקומות ראשונים.

בזה אנו שולחים את ברכתנו לשחינים על ההישג הנאה ומאחלים המשך פורה ורטוב.



חוגי ספורט

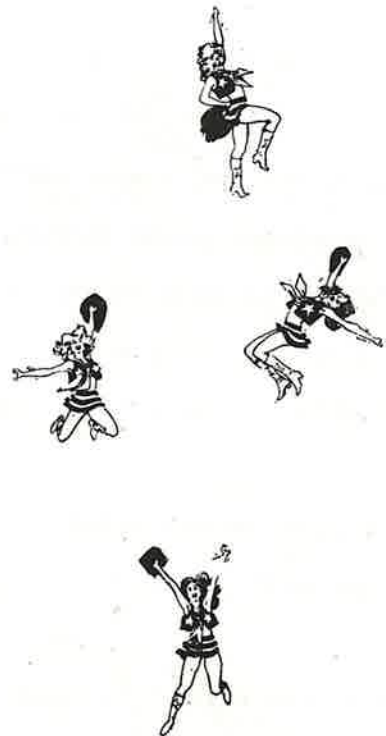
חוגי הספורט יתקיימו בימי ג' ו-ה', לפי הסדר הבא:

		<u>יום ג'</u>
כיתות ה'-ח'	-	16.00 ג'ודו
כיתות א'-ב'	-	17.30 ג'ודו
כל הכיתות	-	התעמלות מכשירים
כיתות ג'-ד'	-	19.00 ג'ודו
נשים	-	20.30 התעמלות
		<u>יום ה'</u>
כיתות ג'-ד'	-	16.00 ג'ודו
כיתות א'-ב'	-	17.00 *
כיתות ה'-ח'	-	18.00 "
כל הכיתות	-	19.00 התעמלות מכשירים

*הערה: הילדים הבאים לחוג בשעה 17.00 יבואו בהסעה של השעה 16.00.

מסרו: סמדר (תרבות)

והנרי (ספורט).



ח ס'ור * צ'ח ס'ור * צ'ח ס'ור * צ'ח ס'ור * צ'ח ס'ור

21-28.5.86 - אנגליה והולנד

המגדל קוטף וממין את תוצתו בהתאם לקריטריונים שנקבעו ע"י הבורסה עבור יצוא או לשוק המקומי.

התוצרת עוברת מבדק איכות מחמיר ברגע הכניסה לאולם הקבלה.

התוצרת מסווגת ומחולקת לקבוצות מכירה בהתאם לסוגים ואח"כ מאוחסנת (בדרך כלל בקרור) עד המכירה.

שיטות המכירה:

(1) הבורסה מוכרת מכירה אישית למגדל - שיטה זו מקובלת במוצרים הקטנים כגון באפונה ובענבים. הקונים בודקים את התוצרת לפני המכירה ואח"כ ניגשים לשעון ומשתתפים במכרז.

(2) מכירה ב"בלוקים" - שיטה זו מקובלת במוצרים הדומיננטיים כגון: עגבניות, מלפפונים ופלפל. המגדל מאבד את זיקתו לתוצרת לאחר מבדק האיכות. קבוצות האיכות (הסוגים) השוות, ממגדלים שונים מאוגדות ומהוות בלוקים של תוצרת מאיכות זהה. במקרה זה המכירה נעשית מתוך בלוקים גדולים והמחיר שיקבל המגדל לכל סוג הוא הממוצע היומי של מכירות סוג זה.

התקבונים הקובעים איכות ברורים מאד והביקורת מחמירה ולכן, הקונים יודעים מראש על מה הם מתחרים באולם המכירות.

האיכויות הן מ-Class 1 עד Class 3 בהתאם לדרישות השוק האירופי המשותף, וכל איכות מחולקת לקבוצות משנה (כמו אצלנו - 1א, 2א, 3א).

הסיור התארגן במטרה ללמוד את דרך השיווק בבורסות לירקות בהולנד. המצטרפים לסיור היו נציגי הישובים המעורבים בשיווק התוצרת בשוק וליצוא.

בנוסף למטרה זאת רצינו להתרשם משיטות האריזה מחדש והמכירה לרשתות שיווק באנגליה.

שיווק באמצעות בורסות.

ביקרנו בבורסת WEATLAND NOORD (צפון ווסטלנד), בה נמכרים פירות וירקות. בורסה זו היא אחת מ-3 בורסות בווסטלנד ואחת מ-47 בורסות לירקות ופירות בהולנד. מחזור המכירות של בורסה זו הוא כ-450 מליון פלורי-נים בשנה (180 מליון דולר).

מספר החברים בה כ-1200 חקלאים המגדלים ירקות על שטח של כ-10,000 דונם. הגידולים העיקריים הם: עגבניות (כ-60% מהמחזור - כ-150,000 טון בשנה ובכמות שיא יומית של 4,000 טון), פלפל וחסה והרבה מוצרים קטנים כגון: שעועית, אפונה, ענבים וכרוב.

הבורסה היא קואופרטיב כבעלות כל החקלאים באזור. החברים הם הבוחרים את ההנהלה וקובעים את המדיניות. חבר בבורסה מתחייב להעביר את כל תוצרתו דרכה. כל בורסות הירקות והפירות בהולנד מאוגדות תחת ה-C.B.T (מרכז הבורסות החקלאיות) שתפקידיו הם:

- (א) מתן יעוץ להנהלות הבורסות באשר לייצור.
- (ב) קביעת מדיניות שיווק מחירי מינימום.
- (ג) ביצוע מחקרי שווקים.
- (ד) קידום מכירות בהולנד ומחוצה לה.
- (ה) קביעת רמות איכות וסטנדרטים באריזה.
- (ו) ריכוז קניות חומרי אריזה.



המכירה

תהליך המכירה מהיר מאד וכמויות גדולות של תוצרת נמכרות בפרקי זמן קצרים ביותר וזאת בעיקר בזכות החלוקה לבלוקים אחידים.



בגידולים העיקריים המכירה מתואמת ונעשית בו זמנית בכל הבורסות. המכירה מתבצעת באולם מכירות הנראה כאולם תיאטרון או קולנוע, כאשר את מקום המסך בתחתית

הקונים

הקניה נעשית ע"י חברות הרשומות בהולנד בלבד. חברות זרות חייבות להרשם כיצואניות בהולנד, על-מנת לקבל אישור לקניה בבורסות.



האולם תופס שעות גדול בעל מחוג היורד לאורך סקאלה של מחירים, ומתייצב כל פעם על מחיר הקניה האביזר השני החשוב באולם הוא מתג הממוקם בשולחן הקונה. מתג זה הוא העוצר את מהלך השעון ומסמן את קניית התוצרת בידי הסוחר שלחץ עליו.

כך עושות חברות גדולות כגון גיסט (אנגליה).

יצוא

כל התוצרת ההולנדית המיוצאת נמכרת בבורסה באריזה אחידה ותחת סמל מסחרי אחד. (העלמה ההולנדית). חברות היצוא רוכשות את התוצרת בבורסה וזכאיות למוכרה מחוץ להולנד בתנאי שתעמוד בסטנדרטים של היצוא.



לכל קונה מעין כרטיס אשראי אישי המוכנס לשולחן ובכך מסמן למחשב מי היושב בנקודת קניה מסוימת. המכירה מתבצעת כדלקמן: על השעון מסומן מס' הבלוק העומד למכירה והכמות הכללית שבבלוק (בררך כלל בארגזים). המחוג מסתובב בניגוד למהלך שעון רגיל ומסמן מחירים הולכים ויורדים.

סיכום

ההולנדים הצליחו להקים מערכת מכירה שהיא התגשמות השאיפות שלנו כחקלאים. הגורמים שהביאו להצלחת השיטה הם: (א) ריכוז התוצרת ומכירתה באמצעות בורסות בלבד. (95% מהתוצרת נמכרת בבורסות).



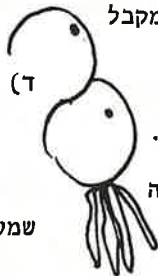
הקונה לוחץ על הכפתור כרגע שהמחוג מורה על המחיר אותו הוא מוכן לשלם, הקונה חייב להיות עירני וללחוץ בזמן, אחרת ישאר ללא תוצרת וכמובן, עליו להימנע מללחוץ מוקדם מדי, כאשר המחיר גבוה ממחיר השוק. ברגע שהקונה לוחץ הוא מכריז (לתוך מיקרופון) את הכמות אותה הוא רוכש. השעון מתעדכן ומורה (דיגיטלית)

(ב) מבדק איכות המביא לאחידות בתוך קבוצות המכירה ובתוצרת ליצוא.



את מחיר המכירה ואת הכמות הנוותרת, מיד אח"כ חוזר המחוג לרמה מקסימלית ומתחיל שוב בירידה. כך עד שנמכרת כל הכמות שבבלוק.

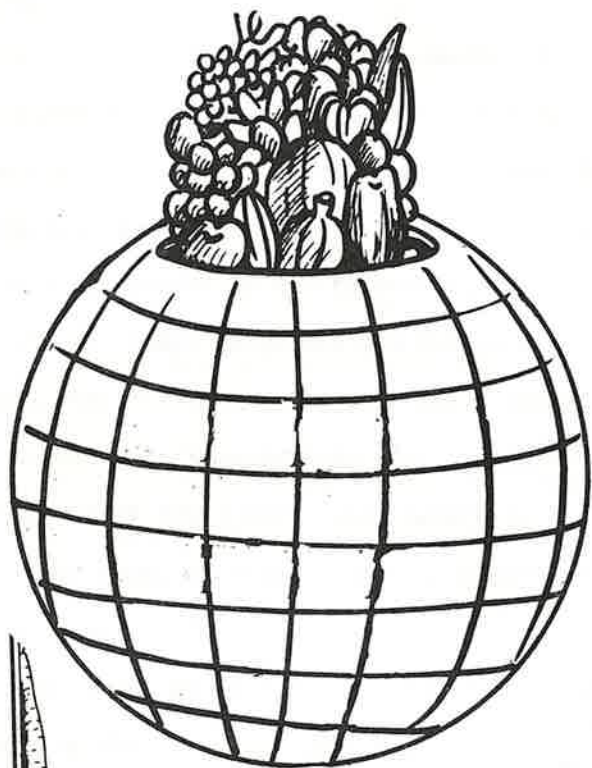
מחירים.



תוצרת הנוותרת בסוף יום המכירה מושמדת והחקלאי מקבל פיצוי מקרן מחירי המינימום (כאשר המכירה בשיטה אישית) ומחיר ממוצע כאשר המכירה נעשית בבלוקים. כל נתוני המכירה מעובדים במחשב ומיד לאחר הקניה מקבל הקונה חשבונית ובה פירוט התוצרת ומחירה. המגלל מזוכה במחיר הממוצע או האישי פחות עמלות והשתפויים בקרנות השמדה.

(ד) התחרות גלויה של סיטונאים ויצואנים על התוצרת, כשהיא בידי החקלאי.

שמענו בעבר מהרבה ספקנים, שהשיטה אינה מתאימה לארץ בעיקר בגלל הסיטונאים. נראה לנו, שהקושי העיקרי הוא דווקא בארגון המגדלים. קבלת התוצרת בבורסה,

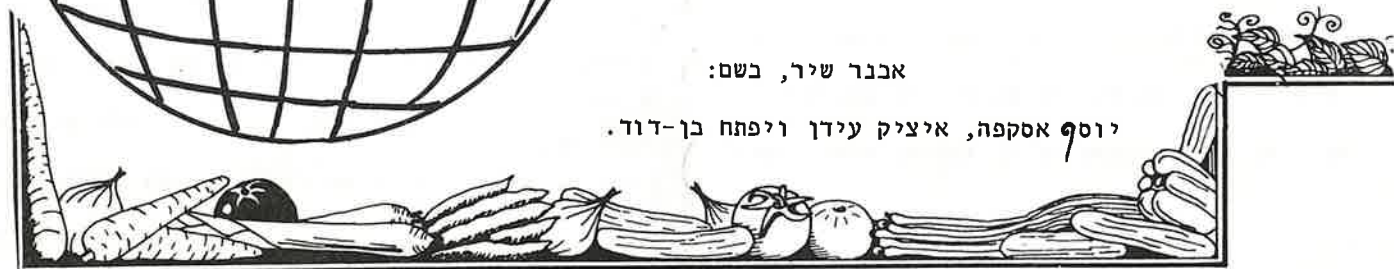


מבדק האיכות והסווגים, מזכירים מאד את שיטת העבודה
 הנהוגה במושבי הערבה, כל אחד בנפרד. נשאר לנו
 להתארגן, לקבוע סטנדרטים זהים לכל המושבים ולמכור
 במרוכז. ייתכן ואם נעשה זאת בחלק מהגידולים נוכל
 להשפיע על מושכים מאורגנים אחרים להצטרף וכך,
 בהדרגה, לבנות מערכת מכירה חדשה ומהפכנית, שתשפיע
 על הכנסותינו מהשוק ומהיצוא.

תודתנו העמוקה לאורי שמעוני, מנהל סניף אגרקסקו
 בבנלוקס, על הארוח החם והסיוור המעמיק והיסודי
 שהכין עבורנו בבורסה ואצל המגדלים.

אכבר שיר, בשם:

יוסף אסקפה, איציק עידן ויפתח בן-דוד.



חוקה לה האוצרות
 ברושות
 סוף פניות
 בחורות האצוניות להצטרף
 יפנו למנהלה בלאו
 סנייה 2 ט. 81146





מספוא

- בחינת זני תירס לתחמיץ
- גידול זרעי פנפיל
- בחינת קוים של דוחן ענק
- גידול תירס לזרעים.

מטעים

- בקיבוץ קטורה נבחנו גידולי מטע חדשים (אינטרו-דוקציה) שאינם מוכרים בעולם המערבי. הגידולים נאספו וממשיכים להאסף ע"י פרופ' יוסי מזרחי מאונ' בן-גוריון.

- תמרים: ממשק השקיה ודישון בתמר.

- דילול מג'הול (ע"י אבקה מטופלת) להגדלת הפרי.

- הדברת עשבים בתמרים.

- גידול תמרים באגרוטכניקה חדשה, ללא טיפוס על העצים (כגון: הפרייה ע"י מטוס, גדיד ע"י נייעור הגזע וכו').

- מנגו: בירור כנות ופיתוח זנים חדשים

- השקיה ודישון במנגו.

- הכוונת מועד ההבשלה של פרי המנגו לעונה הרצויה.

מצפה שיטים

אזור גידול חדש, מערבית לכביש הערבה (אזור גבוה וקולות). נבחנו גידולי ירקות שונים בגידול אורגני, לניצול יתרון בידודם של השטחים.

בנוסף, נבחנו גידולי מטע כגון: כרם, פיסטוק, אפרסמון ופקאן. וגידולי ירקות לזרעים כגון: בצל.

חצבה

במושב חצבה קיימות למעשה שתי חלקות נסיוניות. האחת מיועדת למטעים ומיקומה מזרחית לנחל ערבה,

מו"פ ערבה החל למעשה בפעילותו בראשית עונה זו.

הפעילות מתרכזת בשני מישורים:

א. המחקר

ב. הפיתוח

בדף מידע זה אסקור את הפעילות המחקרית במו"פ ערבה, ובפעם הבאה אפרט את פעילויות הפיתוח, שהן למעשה חידוש באזור.

פעילות מחקר במו"פ ערבה, תכנית לעונת 7-86

המחקרים והניסיונות במסגרת המו"פ מבוצעים בחלקות הניסיונות ביטבתה, במצפה שיטים ובחצבה. (חלקת הניסיונות שהיתה בעין-יהב עברה לחצבה, ותהיה באחריותו של דני מיכאלי. חלקת הניסיונות בנאות-הכר נסגרה מסיבות אירגוניות, לפחות למשך עונה אחת).

יטבתה

ירקות

- חלקות טיפוח: זני בצל, עגבניות ומלונים.

- אגרוטכניקה של גידול מכלואי בצל חדשים ליצוא.

- השפעת רמות-מליחות ואורור מאלץ על בית השורשים בגידולים שונים.

- גידול מלוני סתיו לחנבה בדצמבר-ינואר, ע"י כיסוי בפלסטיק.

- גידול וריבוי אספרגוס מתרביות רקמה, להשגת קוים אחידים. חקר מנגנון התרדמה באספרגוס.

- בחינת ממשק קציר והשקיה כגרניום ובחינת גידולי-תבלין חדשים.

באחרי ותה של רחל לויטה.

בחלקה זו בוחנים:

מנגו - בירור כנות וזנים חדשים.

כרם - בירור כנות וזנים עמידים למליחות.

גידולי מטע חדשים - ליצ'י, פיג'ויה, פפיה, קרמבולה

וסברס דל קוצים.

ממשק השקיה בכרם - יבחן בעין-ייהב.

החלקה השניה מיועדת לירקות ונמצאת בסמוך לשער

הכניסה למושב. כל הניסויים והתצפיות בחלקה זו הם

בירקות, ומפורטים להלן:

ניסויים בפלפל:

1. תצפית זנים בשתילה.

נאספו 22 זנים מתוצרת חברות זרעים שונות בעולם,

וגם בארץ. מטרת התצפית זו לאתר זנים בעלי פרי

גדול ויפה, באיכות מעולה המתאימים ליצוא.

2. ניסוי בחומר מננס.

מחקרים קודמים הראו, ששימוש בחומר מננס PP333

יוצרים צמח קומפקטי, אשר יכולו וגודל הפרי לא

נפגעים. מטרת ניסוי זה (מבוצע בזריעה ובשתילה)

לבחון את פעילות החומר ותוצאותיו, ויתכן להגיע

למצב של גידול פלפל ללא הדלייה.

3. טיפוח זני פלפל.

חלקת טיפוח זנים של ד"ר חן שיפרים ממכון וולקני.

מטרת הטיפוח להגיע לזני מכלוא בעלי פרי גדול,

מוצקים, בעלי איכות יצוא ובצבעים שונים.

4. מבחן עומדים.

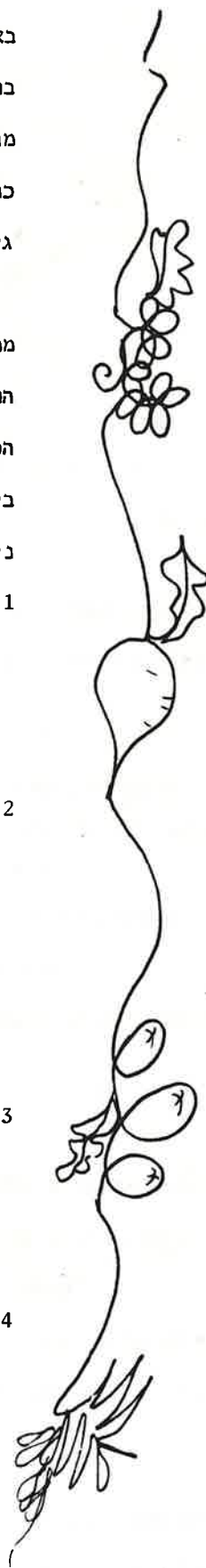
ניסוי לבחינת מספר הצמחים הנותן יכול מיטבי בזן

ההולנדי P-1750, בשתילה. מחיר הזרעים הגבוה

מחייב שתילה, ומינימום של שתילים ליחידת שטח.

בניסוי זה יבחנו מספר עומדים של הזן הנ"ל

בהשוואה לזן "מאור" (גם בשתילה).



ניסויים בעגבני ות

1. תצפית זנים.

תצפית של 30 זנים חדשים (15 זני פקולטה ו-15 זני

וולקני). זוהי למעשה תצפית ראשונית, אשר ממנה נבחרים הזנים הטובים להמשך בחינה בשנה הבאה.

2. מבחן זנים.

מבחן של 12 זנים, אשר הצטיינו בתצפית-זנים בשנה

שעברה, כולל זני ביקורת כגון: 837 ו-4127.

(אגב, זנים אלה קיבלו שמות: 837=עידן, 4127=

דקלה). המבחן נעשה ב-6 חזרות, כך שנוכל ללמוד

היטב את הזנים החדשים. במקביל, זנים אלו נבחנו

אצל 12 חקלאים בערבה, לקבלת מידע נוסף לפני

בחינתם בהיקף חצי מסחרי.

3. תצפית זני צ'רי.

נבחנו 6 זני צ'רי, במטרה למצוא זנים מוצקים,

קלי קטיף, בעלי טעם מעולה ומתאימים ליצוא.

4. מבחן זני עגבניות בהדלייה ובקיטום.

במטרה לאתר זנים המתאימים להדלייה וליצוא

מבוצע מבחן זה. נבחרו זנים בעלי פוטנציאל יצוא,

ובנוסף, תיבחן שיטת קיטום הענפים הראשונים

במטרה להשיג פרי גדול יותר, המתאים לדרישות

היצוא.

5. בחינת שיטות הדלייה.

זנים המתאימים ליצוא, כגון 837 (עידן) אינם

מתאימים להדלייה בשיטה הרגילה. במכון וולקני

פותחו שיטות הדלייה חדשות ויבחנו השנה במסגרת

חלקת הניסיונות.

6. חלקת טיפוח לזנים הורמונליים.

שני צוותי הטיפוח (וולקני ופקולטה) יבחנו השנה

זנים חדשים כתגובה לריסוס הורמונלי.

ניסויים אחרים

1. זני חצילים.

יבחנו 3 זני חצילים, מטיפוח חברת "הזרע".

2. בחינת פוטנציאל של 2 גידולי ירקות חדשים

(שניהם ממשפחת הסולנניים):

א. שלפח (דובדבן היהודים),

ב. פפינו.

בגידולים אלו יבחנו זנים שונים ותבוצע חלקה של

כחצי דונם מכל גידול, במטרה להגיע לכמות

ניסיונית ליצוא. (מאמר על שני גידולים אלו

פורסם בחוברת "השדה" אוגוסט/86).

3. וירוסים.

מתבצע מעקב שוטף אחר אפידמיולוגיה של הוירוסים

השונים באזור. המעקב מתבצע באמצעות טכניקה,

שפותחה ע"י ד"ר שלמה כהן ממכון וולקני (למטרה

זו הוקם בית-הרשת בחלקת דני מיכאלי).

לקראת האביב

לקראת העונה האביבית מתוכננים ניסויים שונים:

1. מבחן זנים - מלונים ואבטיחים.

2. מבחן זנים - זני פלפל לאביב.

3. בחינת סוגי מבנים חדשים, פרי פיתוח המכון

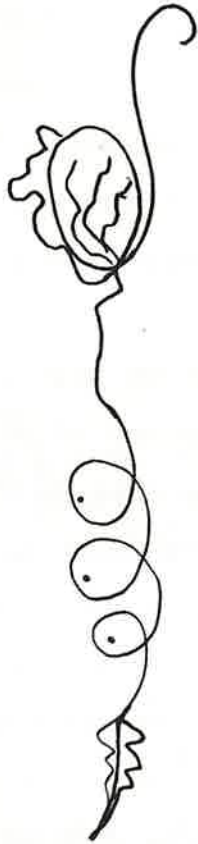
להנדסה חקלאית במכון וולקני.

4. גידול מלון בהדלייה, במצע מנותק, העשרה בפד'ר

(פחמן דו-חמצני). ניסוי זה יתכן ויבוצע

במסגרת פרויקט המים הגיאותרמיים בפארן.

88888888
| | | | |
xxxxx



ברצוני: לנצל פרסום זה ולפנות לחקלאים באזור,
 למרכזי המשקים ולוועדות הירקות:
 התחילו לרכז בקשות לניסיונות לקראת העונה הבאה.
 מטרת המחקר במו"פ לפתור בעיות המתעוררות
 בגידולים הקיימים, למצוא זנים טובים יותר, שיטות
 גידול מתוחכמות יותר, גידולים חדשים ועוד ועוד.
 ללא עזרת החקלאים, יהיה קידום הנושאים איטי יותר.
 לכן, חשוב באמת להעלות בעיות ורעיונות למו"פ ערבה,
 לקראת העונה הבאה.

ולסיום, נאחל כולנו הצלחה לדני מיכאלי במשימתו
 הקשה, להביא לידי ביצוע מוצלח והישגי של הניסיונות
 כולם. ב ה צ ל ח ה.

רשם: רפי דיין

רכז פיתוח

במו"פ ערבה



81157 רחמי - 80

פנצ'ריה בערבה!



● אצון גלגלים

● תקון תקרים

● תקון צמיגים

● מכירת צמיגים ואלזובים -

זכא הגדלים

● צדיקה ומאוי מלבררים,

● מכירת מלבררים ומסננים

שמן וצלק

● סיכה ושמיים

● איזור התעשייה - ספיר ● פתוח כל יום משעה 8:00 עד 18:00



י ה י ה ט ו ב



יְהִי טוֹב, יְהִי טוֹב, יְהִי טוֹב,
 יְהִי טוֹב, יְדִידִי, יְהִי טוֹב.
 חֶכֶל מֵר פֹּה וְרַע - זֶה נָכוֹן.
 קִטְסִטְרוּפָה גְמוּרָה - זֶה נָכוֹן.
 וְצָרָה עַל צָרָה - זֶה נָכוֹן.

אֵךְ בְּכָל-זֵאת מוֹתֵר,
 אֲדוּנֵי הַיָּקָר,
 גַּם לְרֵאוֹת אֵיזָה צִיץ,
 אֵיזָה קֶטֶן פִּיץ-פִּיץ,
 אֵיזָה שְׂמִץ קֶרְטוֹב
 שֶׁל טוֹב!

וּבְחִינוּךְ מְצוּבְרָךְ וַיְרוּק וְצָחוּב
 עוֹד מוֹתֵר לְהַגִּיד גַּם בְּאֲמֻצֵּעַ הַרְחוּב:
 יְהִי טוֹב! יְהִי טוֹב!

מתוך "יהיה טוב" לנתן אלטרמן

זיכרות זשנף החזשה:

- מור: שיהיה טוב ונעים ולא יצטרכו ללכת לעבודה. (אח אבא ואמא, גם מאבא וסבתא)
- רון: שלא יצטרכו לגדל מלונים כל כך הרבה, שלא יצטרכו הרבה לפתוח מים ושהמלונים יגדלו והם ימלאו שלש עגלות ביום אחד.
- סיון: שאבא ואמא לא יאכלו המון ממתיקים, כל הזמן יאכלו. שהם יחנו לסבא וסבתא נשיקות וחיבוקים לשנה חדשה.
- שירה: גם שאבא ואמא ישחקו יפה עם "שניהם" (עם עצמם). אפשר אח שבע שלא תצטרך ללכת למרפאה שלה, שתשאר בבית.
- אוריה: את החיילים - שנה טובה. שיגמרו את הצבא (מלואים) מהר ושהם לא ימותו.
- ניר: חיילים - נאחל להם טובה ומחוקה, שלא יפצעו ולא ימותו ולא ילכו למקומות רחוקים.
- שי: את הגננות - שנה טובה ושיהיה חופש גדול.
- היאלי: את שרון בכתה א' שיהיו לה הרבה מוחקים ותחנהג יפה, ושתבוא לבקר בגן רימון.
- אוריה: הורים - שיגמרו את העבודה מהר.
- שי: הורים - שיגמרו את העבודה מהר ויקבלו הרבה כסף.
- ניר: לאבא - אני רוצה לך דבש לשמירה שחהייה לו שנה טובה ומחוקה.

אתיק ציון, "זשניני" - זין יהב כאש השנף תשס"ז

ארכיון עין-יהוד

טאג-לאג לאג

מערכות

עורק - גק קנו - ספיר
גריפיקה - אלה שטוקאין - עין יהוד

הצפסה - תגית חן - ספיר

77243 טאג עין יהוד