

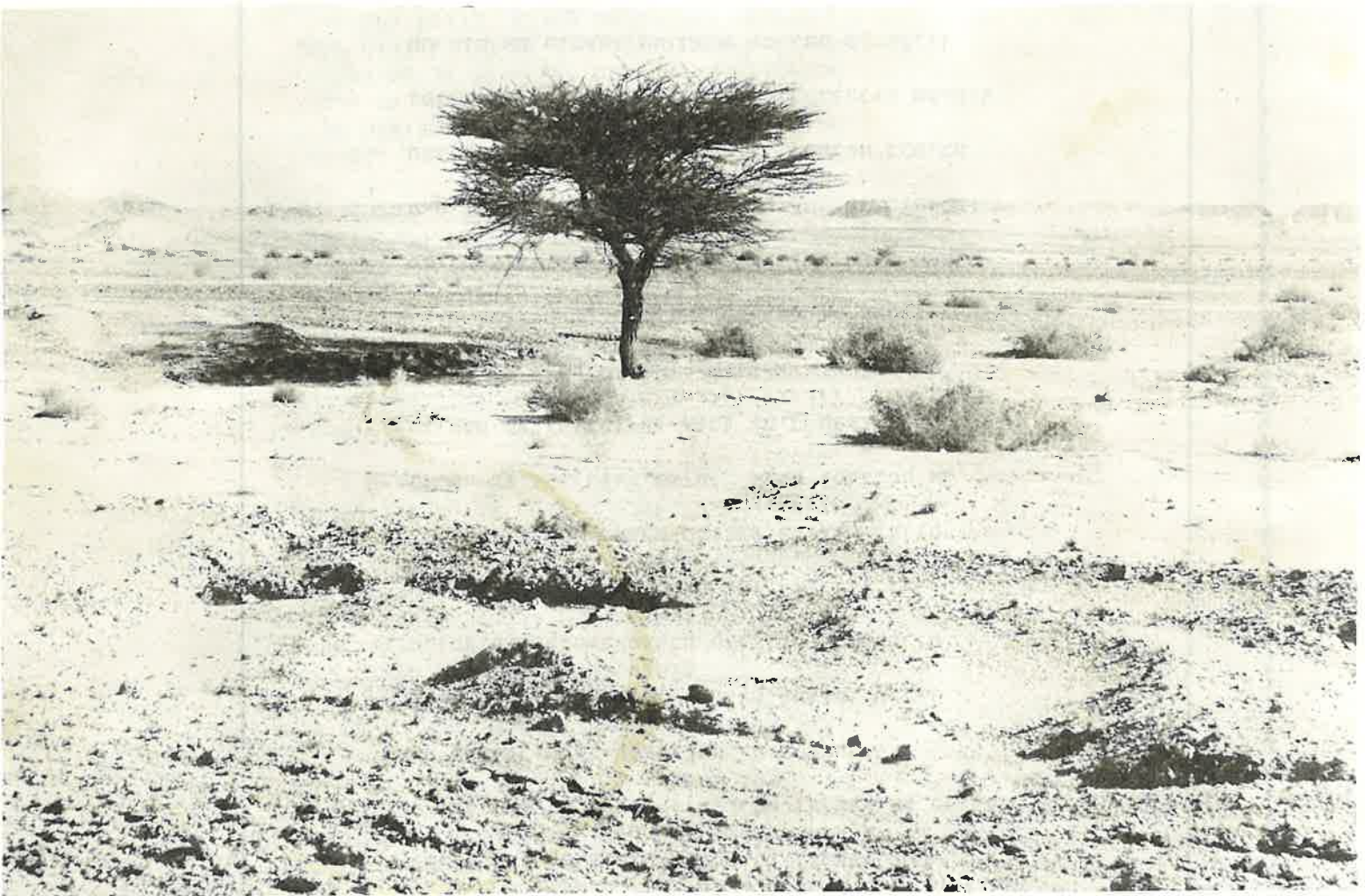


עלון ערבות

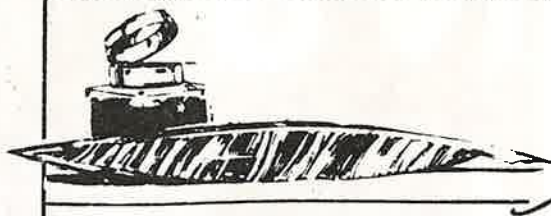
גליון מס' 11

בטאון המועצה האזורית 'הערבה התיכונה'

ספטמבר 1984



כרכת
שנה טובה לתושבי הערבה!



צהר העלון

נהירת תושבי האזור לאתרי הנופש השונים
בארץ ובחוץ לארץ ויציאתי לשירות מילואים
פעיל הביאו להפסקת הופעתו של "עלון הערכות"
בתקופת פגרת הקיץ הארוכה. עם גליון זה אנו
מחדשים את הופעתו החודשית הסדירה של העלון
ופונים אל הציבור בבקשה להמשיך ולהנות משיתוף
הפעולה הפורה עם תושבי האזור המתבטא בכתיבת
מאמרים בתחומים השונים, הבעת עמדות, ביקורת,
מסירת אינפורמציה והעלאת רעיונות שאנו משתד-
לים להוציא אל הפועל ולהעלותם אל הכתב.
עד כה מעשה הוצאתו לאור של העלון היתה
מבוססת על עבודתו של עורך יחיד הנעזר בצורה
נאמנה על-ידי הגרפיקאית, צלמת ומדפיסה, אך
לא היתה קיימת מערכת מסודרת הפועלת כצוות
חשיבה וביצוע. בתחום זה יחול שינוי, כי
בתוכניתנו לבחור מערכת לעלון, אשר תתרום
לעיצובו ולפיתוחו של העלון, כמו כן תגביר
את המעורבות של תושבי האזור בנעשה בו.
אנו תקווה שהתארגנות חדשה זו תצא אל הפועל
בקרוב מאד ואותותיה החיוביים יורגשו במהרה.

על כוס קפה-על כוס קפה-על כוס ק

עם

אילן אורן

התפעלים כאן?



לא סוד הוא ש"מפעלי הערבה" נתקלו בקשיים מרובים בשנים האחרונות, אשר חייבו עשיית בדיק בית רציני ונקיטת צעדים דרסטיים להבאתם. לצעדים אלה נגיעה הן בתחומי התפעול וההנהלה, והן בתחום האנושי הנוגע למציאת פתרונות תעסוקה הולמים לציבור עובדים שקשר את גורלו במפעילים מאז בואם אל הערבה. להבהרת נושאים סכוכים אלה נפגשתי עם אילן אורן, היושב כבר עתה על מדוכת הניהול של המפעלים ושאלתיו על הסיבות שגרמו לקשיים הנוכחיים של המפעל.

אילן: כידוע "מפעלי הערבה" מתפקדים בשנים האחרונות תוך הרבה מאוד קשיים, המתרכזים בעיקר בבית האריזה לירקות. קלימות מספר סיכות אובייקטיביות, שאין להתעלם מהן, המקשות על המפעלים ואמנם אלו הן עובדות שקשה לשנותן, אך יחד עם זאת קיימות גם בעיות הקשורות באופן ניהולו של בית האריזה לירקות ודברים אלה ניתנים, להערכתי, לשינוי, ולשם כך ערכנו כבר עתה כמה שינויים אופרטיביים.

שאלה: מה הם הקשיים האובייקטיביים? אילן: ראשית, עלות האחזקה של "מפעלי הערבה" גבוהה מאוד, והיא נובעת מעצם העובדה שפעילו-תם המלאה מצטמצמת לתקופה של כשישה חודשים בלבד, ובמחצית השניה של שנת העבודה, פעילותם היא חלקית, והמשמעות הכלכלית הנובעת מכך היא ברורה: הוצאות הייצור נופלות על מחצית אחת של השנה, וכדי לנסות לפתור בעיה זו הוחלט בעבר, שהנטל הכלכלי הכבד של מימון ההוצאות הקבועות יפול על כל המשפחות בישובים, ולא רק על אותם החקלאים הנהנים משירותי "מפעלי הערבה".

שנית: המשבר הכלכלי הקשה הפוקד עתה את המדינה, גרם לדילדול מקורות המימון הממשלתיים, דבר שהגדיל עוד יותר את חלקם של הישובים במימון ההוצאות הקבועות והעמיד בספק את יכולתם לשאת בנטל כבד זה.

ועוד: ההוצאות הקבועות של המפעלים הן גבוהות מאוד בהשוואה לאלו של מקומות אחרים בארץ. הקרובים יותר למרכז השירותים הניתנים להם כידוע, המרחק בינינו לבין מרכז הארץ דורש מאיתנו התארגנות מיוחדת העולה לנו בכסף רב, וכדי להמחיש זאת אתן דוגמה: עבור שירותי הנהלת החשבונות של המפעלים, שילמנו סכום חודשי של כ-13000\$.

שאלה: לאור מצב אובייקטיבי קשה זה באלה צעדים אופרטיביים ראשוניים נקטתם? אילן: ברצוני לחזור ולומר, שהיעד העיקרי אליו אנו חותרים הוא צמצום ההוצאות הקבועות, ולשם כך עלינו לשקם את מערכת הניהול הכוללת גזברות, הנהלת החשבונות ומערך כוח האדם.

מבחינה אופרטיבית החלטנו בשלב הראשון, לא להפעיל את המערכת הקשורה במיון ובאריזה (להוציא את בית האריזה לתמרים העובד ברמת ניהול ותפעול טובה). נקטנו בצעד זה לאחר התלבטויות בין שתי אופציות: סגירה מוחלטת של המפעל או מציאת דרך להמשך תפעולו בצורה רווחית.

בחרנו, כידוע, באופציה השניה המחייבת מצד אחד, הפסקת מיון הפלפלים למשך השנה הקרובה, ומצד שני, שיפוץ המערך הקיים, שיאפשר לנו בשנה הבאה למיין את כל כמות הפלפלים של האזור ללא הבעיות שאיפיינו מיון זה בשנים עברו אנו בודקים מספר הצעות שהוגשו לנו לשיפוץ המערך, ואני מקווה שנוכל להחליט החלטה סופית על כך תוך חודשיים, לאחר בדיקה מדוקדקת של כל האספקטים המקצועיים, תוך שמירה על מגמתנו לעמוד בתוכנית המיון בשנה הבאה.

בדקנו ביסודיות גם נושאים אחרים כגון נושא התערובת, והתברר לנו מעבר לכל ספק, שאין הצדקה בנתונים הקיימים בהחזקת מיכלי התערובת, ומכיוון שבכל מקרה היה צורך להחליף שתי משאיות מיושנות, הוחלט לא לעשות זאת כעת, ולהמשיך לספק שירותי חלוקת תערובת לישובים על-ידי משאית אחת בלבד שנרכשה על-ידי הנהג המפעיל אותה.

שאלה: ומה לגבי המילונים?

אילן - הוחלט למיין באזור או מחוצה לו, על-פי שיקול דעתו של כל ישוב וישוב. "מפעלי הערבה" יהיו מוכנים להשכיר את מערך המיון של המילונים לכל ישוב החפץ בכך.

כבר עתה קיבלנו פניות מכמה ישובים למיון מילונים בבית האריזה, אנו נשכיר להם את המערך ונעמיד לרשותם את עובדי התחזוקה של המפעלים שיפקחו גם על שלמות המערך.

שאלה: מהו מצב המפעלים מבחינת ניהול החשבונות? אילן: כל מערכת הנהלת החשבונות נמצאת בפיגור רב, וכאן גם המקום להדגיש, שקשה לנהל מפעלים בסדר גודל של מפעלי הערבה ובתנאי המשק של היום ללא אפשרות של בדיקת נתונים מעודכנים ובתחום זה אנו יוצאים קשה היום.

ניסינו לשכנע את חברת "מרגד" לסיים את המאזנים של שנות 1981 - 1982, 1982 - 1983 - 1983-1984 ולסיים גם את הנהלת החשבונות השוטפת עד ל-30/9/84 במחיר שנראה לנו כמתקבל על הדעת, לאחר שנתקלנו בסירובם הופס-קה עבודתם במפעלים.

אנו נמצאים כמו"מ עם מספר מנהלי חשבונות, ונראה לי שבשנה הקרובה נעסיק מנהל חשבונות יומיים בשבוע, שיעסוק בעבודה השוטפת החל-מ-1/10/84, ונטיל על ברית פיקוח לסיים את הנה"ח והמאזנים של כל השנים עד 30/9/1984. הצוות שיעבוד בהנה"ח באופן שוטף יכלול נוסף למנהל החשבונות גם פקידת הנה"ח בחצי משרה. שאלה: מה הם הפתרונות שהוצעו לעובדי המפעלים לאור המצב שנתהווה?

אילן: למעשה, הוצעו פתרונות לכולם המאפשרים לעובדים לעבור ולעבוד במועצה, זאת כמובן במסגרת האפשרויות המעשיות הקיימות, ברור שיש לנו מחויבות למצוא תעסוקה אלטרנטיבית לכל תושב הגר במרכז ספיר, אך אין לנו שום מחויבות כלפי העובדים שאינם גרים באזור ולכן החלטנו לפטר נהג שעבד במפעלים ולא גר באזור, וגם את הנהג של מיכלית התערובת שהפך להיות עצמאי. לגבי שאר העובדים, חלקם הקטן ימשיך לעבוד במפעלים (איש תחזוקה, נהג, מפעילת מחשב, מתכנת מחשבים ופקידת גזברות לחצי משרה).

לגבי העובדים בבית האריזה לתמרים, לא יחול שינוי, והוא ימשיך לעבוד במתכונת הרגילה.

שאלה: מה הם השינויים שנעשו מבחינה אדמי-ניסטרטיבית ?

אילן: אני אשמך כמנכ"ל המפעלים וניהולם יעבור לידי. במסגרת תפקיד זה אעסוק גם בשיקומם ובפיתוחם של ענפים חדשים, כולל הרחבת בית האריזה לתמרים.

פלד יעסוק בגזברות ובאחריות על הנהלת החשבונות ובניהול כוח האדם.

יחד עם זאת נמשיך לנהל את הפונקציות שהוטו-לו עלינו במועצה באופן רגיל, וכדי לאפשר זאת ועל מנת למלא את החלל שיווצר במועצה בעיקר-בות הנטל הנוסף הזה, הוחלט לקחת יו"ר ועדה חקלאית בישובים ובעיקבות התקבלותנו בחברת המתנ"סים זכינו גם למנהל מתנ"ס למועצה.

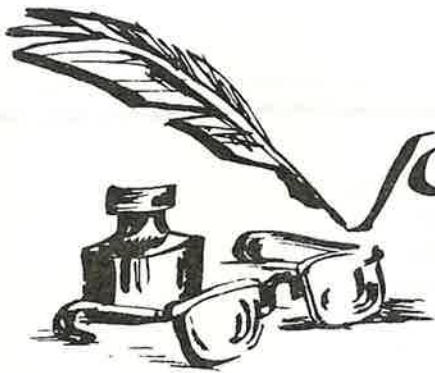
לתפקיד יו"ר הועדה החקלאית נבחר אבנר שיר מפארן וכמנהל המתנ"ס התקבל מנחם גילה מחיפה, שיעסוק בניהול כל המערכת הקשורה למתנ"ס (תרבות לנוער ולמבוגרים), כאשר המחלקות השונות הקשורות בכך תהיינה תחת אחריותן ותמשכנה לפעול במתכונתן הנוכחית. לגבי הועדה החקלאית, אבנר שיר יעסוק בכל הקשור לארגון היצוא וקשר עם המגדלים (אגרוסקו), יצוג בוועדת המכסות ובוועדה המכינה, במועצות היצור השונות (מועצת ירקות, פרחים, פירות, ארגון מגדלי בקר וארגון מגדלי צאן או בכל ארגון שבו אנו קשורים), וכמו כן הוא יעסוק גם בכל הקשור בשיווק הפרחים והתמרים.

נושאים נוספים אשר באחריותו: הכנסת גידולים חדשים, ייצוג בתחנת הניסיונות, מו"פ הערבה, פיתוח משק המים ועוד.

שאלה: לאחר התארגנות סבוכה ורבת היקף זו, מה התסריט שלך לגבי העתיד ?

אילן: אני מקווה שנוכל תוך שנה להעמיד את המערכת הניהולית ארגונית על רגליה ולהביאה למצב שבו היא יכולה להמשיך ולתפקד, דבר זה יאפשר לנו לתפעל את בית האריזה בשנים הבאות ביתר הצלחה ובעלות סבירה, אך הצעה מסודרת בנושא זה תובא במהלך השנה לאישור ההנהלה. אין לי ספק, שבמהלך השנה הזאת נלמד שני דברים: א) שניתן לנהל את "מפעלי הערבה" בצורה אחרת וביתר הצלחה מאשר זו שהיתה קיימת משך שנים.

ב) נוכל להגיע למסקנה בשאלה, האם אמנם קיים יתרון למיון של תוצרת ליצוא באזורנו או לאו, כאשר להערכתנו, מיון מחוץ לאזור בשנה הקרובה יפתור אחד ולתמיד את הויכוח הזה. לי ברורה התשובה והיא: הפיתרון לבעיית היתרון במיון באזורנו טמון בניהול נכון, ואני תקווה שאומנם נעמוד במשימה זו.



בענייני פינת אן

זאת דעתי

בין האזרח ארצות גיורא אינע

זמני הצעתי להקים גדר מרשת מסביב לפינת החי וגם לעמוד על כך שהכלבים המשוטטים בישוב, והמהווים סכנה לחיות יהיו קשורים. הובטח לי שידאגו לענין, כמו כן גם נאמר לי שאוכל להנות מעזרתה של המועצה בכל הקשור לקבלת ציוד מכאני לחפירת גדר אשר תבוא במקום גדר הפח הנוכחית המהווה מפגע אסטי המפריע לתושבים.

אך לצערי, שוב חזר על עצמו אותו תסריט המוכר לי היטב של הבטחה לחוד ומימושה לחוד, ולמעשה לא נעשה דבר! בינתיים קיבלתי סדרת מכתבים המאיימים להפעיל את החוק ולהרוס את החומה המגנה על החיות.

בגלל תקיפותה של המועצה המשתמעת ממכתביה אני נאלץ לעשות איזשהם סידורים להגנת החיות ולהקים גדר מרשת, אך להבא הייתי מציע שלפני שליחת איומים מן הסוג הזה, היה ראוי לנסות ולמצות את כל האפשרויות ליישוב הסכסוך, דבר שללא ספק היה תורם לשיפור האווירה והיחסים הקיימים בין המועצה לתושבי ספיר, המושתתים על יחס של פטרונות המועצה על הישוב, שמתבטא גם בתחומים אחרים ולא רק בנושא פינת החי בו המועצה נמנעת בצעדים ללא התחשבות ברצונם של תושבי המקום הרוצים בהמשך קיומה, כי הם רואים בה נכס מקומי ואזורי יקר.

באופן כללי, נקיסת מדיניות של אי קיום ההבטחות לתושבים מביאה להתמרמרות ואף לעזיבות מהאזור ובאשר לי ולמשפחתי, אילו לא היינו קשורים לאזור בקשרים אמיצים ביותר, היינו הולכים בדרכם של רבים ההופכים את המקום תחנת מעבר בלבד.

אנו לעומת זאת, איננו תושבים זמניים, ואף אין צורך להבליט עובדה זו. באתי לכאן, כי אני רואה בו, אזור הטבע המענין ביותר של מדינת ישראל, ואני רואה עצמי בעל תרומה סגולית לא פחות חשובה מאשר זו של כל חקלאי ועובד מפעלים. בינתיים הוסכם שתקיים פגישה נוספת ביני לבין ראש המועצה, ואני מקווה שהתוצאה המיידית מפגישה זו תהיה, שהמועצה אמנם תעמוד מאחורי הבטחותיה, ותרים בכך את תרומתה הסגולית לפתרון הבעיה.

עיניהם של קוראי לוח המודעות במרכז ספיר נתקלו לאחרונה בשורת מכתבים, שהופנו אל ראש המועצה בנושא פינת בעלי החיים, שהוקמה על-ידי גיורא אילני סמוך לביתו.

בצד החיוב שבקיום הפינה, המשמשת מוקד משיכה לביקורי ילדים והורים מכל הסביבה הנה-נים מהמפגש הבלתי אמצעי עם החיות האופיניות לאזורנו ומהסבריו של גיורא, קיימות גם טענות מצד המועצה, המעלות נקודות שליליות הקשורות בהיווצרותו של מפגע סביבתי בעיבורו של הישוב. לביור ראשוני של בעיה סכוכה זו נפגשתי עם גיורא אילני אשר שטח את טענותיו לפני.

גיורא: ראשית, ברצוני להתייחס לצד ה"היסטורי" של הבעיה. לפני כארבע וחצי שנים, לקראת בואי למרכז ספיר וכתנאי לכך, הובטח לי על-ידי המועצה לזכות בסיועה להקמת פינת חי קטנה, דבר שיהיה כרוך בהשקעה יחסית קטנה לצרכי גידור ובניית תשתית, ואף הוקצה שטח המיועד לכך הכלול באזור העתיד להיות גן ציבורי. שטח זה אף מופיע בתכנית המתאר של הישוב, והוא נמצא סמוך לביתי, במקום בו הוקמו לאחרונה שש יחידות דיור חדשות. אך הלכה לחוד, ומעשה לחוד! כל פעם שניסיתי לממש הבטחות אלו, הדבר לא עלה בידי ופני הושבו ריקם בכל פניותי בנימוקים של חוסר תקציב וכיוצא באלה, וכך היה גם לגבי הבטחות המועצה שניתנו לי לגבי חלקה בהקמת שמורת שיזף. הנושא נסחב זה כשלוש שנים, ובינתיים הקמתי מבנה זמני סמוך לביתי, שיאפשר לי לטפל באופן מידי בחיות, שחלקן רגיש במיוחד ודורשות טיפול מיוחד, הנופל כולו עלי ועל משפחתי, וכמובן גם על חלק מתושבי ספיר המטים שכם לעזרתנו. לפני כשנה וחצי חל מפנה בלתי צפוי במדינותה של המועצה לגבי פינת החי, וכתוצאה מכך נמסר לי באופן חד משמעי וחד צדדי, ללא קיום כל בירור עמי, שעלי לגנוז את תכניותי, כי המועצה עומדת להקים שש יחידות דיור חדשות בשטח שהיה מיועד קודם לכן להיות גן ציבורי. מאז התפתחות חדשה זו, היו גם חילופי גברי במועצה, ונושא פינת החי לא ירד מסדר יומה, וכתוצאה מכך קיבלתי מכתב מהמועצה, הכולל דרישה לסילוק פינת החי ה"בלתי חוקית".

בפגישתי עם ראש המועצה הנוכחי העליתי את מניעי ונימוקי לקיום הפינה הזמנית, והסברתי שיהיה פתרון סופי לנושא עם העברת החיות למרכז הרבייה בשמורת שיזף כאשר היא תוקם, וכפתרון





אנה נצפה היום

על חוג האריגה

האריגה על קצה המזלג

אין ביכולתנו להגיע לאריגה פיסולית, בלי לדעת את האריגה הבסיסית הפשוטה. לאריגה יש דינמיקה משלעצמה ועלינו לכבד אותה, אחרת התוצאה שתקבל כרגע שנוריד את העבודה מהנול תהיה מאכזבת (לפעמים האריג שעבדנו עליו שעות רבות נראה "כסמרטוט רצפה", כדברי הבנות בחוג), וזאת למרות רצוננו לראות כבר עבודה מושלמת בשטי-חי נוי לקיר ופיסול, אך לא נצליח בכך אם לא נתחיל מהבסיס.

לכן על האורג המתחיל לדעת שעליו לעשות כמה עבודות בסיסיות כדי ללמוד את המדיום, המתח בין אמצעי העבודה בסוגי הצמרים והצבעים ועוד.

מאז חי האדם הוא ניצל את הטבע להקל על חייו, ולכן אין פלא שאת שרידי האריגים הם בין המימצאים הראשונים בהתפתחות האדם. האריגים העתיקים ביותר שנמצאו עד כה גילם בערך 9,000 שנה והם נמצאו ביוטה בארה"כ, אלה היו סנדלים שעשויים מאריג של ענפים. (ז"א שהם ידעו כבר לעשות חוטים מסיבי ענפים).

בתחילה היו אורגים רק כדי לספק את צרכי היומיום: לבוש, כסות או דברים לצרכים דתיים, אך הם לא התייחסו אל האריגה כאומנות. רק במאות ה-13-14 באירופה התחילו לארוג באמצעות נול: ריפוד, ביגוד, תמונות, שטיחי קיר ורצפה, כשהנושא העיקרי היה הטבע ותולדות המל-כים וחצרותיהם או פורטרטים של אנשים עשירים. עם המצאת המצלמה בסוף המאה שעברה הרגישו האמנים שהיא מצליחה להנציח את הטבע טוב יותר מתמונותיהם, הצילום היה מהיר יותר וכמוכך זול יותר והציבור פנה אל המצלמה. התעוררה בעיה לאמנים והם תפשו דרך חדשה להביע את עצמם בדרכים שונות שיתאמו לתקופה החדשה ומ-כאן התפתחה הקומפוזיציה המכוססת על צורות גיאומטריות, העיגול, הרבוע והמשולש.

כך קרה גם באריגה. הנול המודרני הצליח לעשות אריגים יפים יותר, זולים יותר ונוחים יותר. החוטים הסינטטיים היו חזקים יותר וקלים, לא מגרדים ונעימים יותר לגוף האדם. אז התחילו האורגים לחפש ביטוי חדש לאריגה שהובילה אותם לשטיחי הקיר, שנהפכו ממוצרים שימושיים למוצר אמנות קישוטי מופשט.

וכאן אנו כחוג אמנותי לאריגה נכנסים לתמו-נה. כחוג לאריגה עלינו להציב לעצמנו כמה מט-רות.

א. ליצור מוצרים שימושיים, כמו שטיחי רצפה, כריות, מפיות, שלים, סוודרים, שטיחי קיר לנוי וכדימה.

ב. להגיע לאריגה פיסולית.

על מה צריך לשים לב כשניגשים לעבודת האריגה

- א. שהאריגה תעמוד בזכות עצמה.
- ב. היכן היא תעמוד.
- ג. למה היא תשמש.
- ד. באלה צבעים אנו רוצים להשתמש.

למשל אם אנו אורגים כריות עלינו לחשוב על הצבעים בחדר, צבעי הספה או השטיח, אם הספה כהה רצוי שהכרית תהיה בהירה יותר, אם זה שטיח קיר כדאי להתחשב בצבע הקיר, אם האריגה היא פיסולית ונתלית מהתקרה לפני החלון, רצוי להתחשב בנוף הנשקף ממנו ובצבעיו כדי שיהיה שילוב בין הנוף החיצוני לאריגה בבית, דבר שיצור שייכות וקשר בין הנוף החיצוני ופנים הבית.

כל ארבעת העקרונות הנ"ל חשובים מאד, ורצוי מאד לחשוב עליהם היטב לפני שניגשים לאריגה, וזאת אפילו אם עבודת ההכנה גוזלת זמן רב!



רצוי שכל אורגת תצטייד בכמה פריטים שילוו אותה במשך כל שעות החוג והם:
ציוד אישי

מספריים
סרגל
מחטי צמר
מסרק או מזלג (רצוי מזלג)
עטים צבעוניים (לורדים)

ציוד כללי

מגזינים צבעוניים
שאריות בד
בריסטולים שחור לבן
גליונות נייר לבנים
דבק פלסטי + מכחול
בד סדין (אפשר משומש)
צבעי גואש + מכחולים

כדאי מאד לאסוף חבליט עבים, בעוביים שונים, שורשי עצים, ענפים מענינים וכל חומר מהטבע שנראה לכן, ובעיקר להצטייד במצב רוח טוב ובסב-לנות, כדברי האימרה הבדוקה:

"לערבב הבנה ואמונה, לארוג בחמימות, טוב לב וסבלנות. להוסיף שמחה וקמצוץ הומור, לבשל בקרני השמש ולהגיש מנה גדושה בשפע לפני החוג".

ואז אני מקווה שתהיה צפויה לנו שנה נעימה יחדו ובאותה הזדמנות אני מאחלת לכולנו שנה טובה ופורייה.

כתבה: תמר



חקלאות בערבה



3079 גידול כמו 837.
 4127 שיח בעל כושר צמיחה חזק, להתנהג בדישון בדומה לב"ר 54.
 פ"ק 67 דישון בדומה 675.
 פ"ק שיח בעל כושר צמיחה חלש, לדשן כבר משתי-לה ברמה גבוהה מהמקובלת ב-675.
 פלפל: גם כאן, כמו במילון, קיימת נטייה בהקדמת מועדי הזריעה. הסיבות להקדמה נובעות מהרצון לגדל מילון אביבי על אותה יחידת שטח, ולהכניס כסף מוקדם. הקדמה זו, עלולה כמוכן לפגוע ברצף הייצוא לאורך החורף.
 מבחינת השינויים האגרוטכניים גדל השנה מספר החלקות בהן הוכנסה שלוחת טיפטוף לכל שורת גידול, דישון זרחני גבוה, ביטול השימוש בנסורת והנבטה בטיפטוף, שינוי זה הוא כמוכן שינוי לטובה המבטיח הצלחת הגידול. לעומת זאת, ירד השנה מספר החלקות שלא קיבלו חיטוי במתיל ברומידן (בעיקר בחצבה) וזאת משיקולי "חיסכון" אני תקווה, שהנזקים בעקבות הויתור על החיטוי לא יהיו גדולים.
 גידולים אתרים: מבחינת הגידולים האחרים, נראה שהיקף החציל קטן השנה באזור. הבצל שומר על היקף גידול קבוע כגידול מכסה. למרות כל המאמצים לשינוי מחירי החסה לא נראה לעת עתה שהחסה תיכנס כגידול בהיקף גדול לאזור.

ב ב ר כ ה
 רפי דיין

השאלה השגורה כיום, בתחילת העונה בפי החקלאים היא אלה רעיונות קיימים לגבי גידול-לים חדשים.

לעת עתה נראה, שסל הגידולים העיקרי נשאר קבוע אך מתווספים אליו גידולים חדשים, אשר רמת רווחיותם לא הוכחה ככדאית, ולכן מגדלים אותם מפעם לפעם. בכל אופן אסקור כאן את הגידולים העיקריים לעונה זו:
 מילונים: עלון זה מתפרסם יחד עם התחלת קטיף המילונים מזריעות מוקדמות (ראשית יולי). מועדים אלה נתברכו במחירי שוק טובים ונקווה שזהו סימן טוב להמשך עונת שיווק טובה. יחד עם זאת, במועדי זריעה אלה הופיע וירוס המו-זאיקה של האבטיח, אשר למרבה המזל, תקף את הצמחים בגיל מאוחר יחסית, ולא גרם לנזקים ניכרים.

העונה, היתה הקדמה כללית במועדי הזריעה, זאת מאחר ומועדי היצוא הוקדמו לראשית אוקטובר. חשוב להקפיד עד לסוף הקטיפים על ניקיון השטח מכנימות עלה, למניעת נזק של לכלוך הפרי. עגבניות: השנה, כבכל שנה, התברכנו במספר רב של זנים חדשים, שייבדקו השנה בהיקף חצי מסחרי של 4-5 דונם מכל זן חדש בכל ישוב. ייבדקו הזנים הבאים:

3079, 4127 ו-פ'ק 67. בנוסף אליהם נכנסו הזנים 837 ו-ב'ר 54 בהיקף של יותר מ-100 דונם כל אחד. אופי הצמיחה של הזנים השונים מחייב גידול כל זן לפי דרישותיו הספציפיות, המפורט להלן:

ב"ר 54- שיח בעל צמיחה מופרזת, צומח ל"גובה" ורק לאחר חנטה נופל. מומלץ לא להפריז בדישון חנקני בזן זה עד לחניטה, בעיקר בחלקות פוריות. לאחר החנטה, לדשן כמו 675. מומלץ לנסות לגדלו בהדליה נמוכה (שני חוטים).

837 שיח בעל נוף פחות סבוך משל 675. דישון כמו 675.



מסר: דוד שגיא

עד עתה נקלטו שמונה דיירים חדשים בספיר, אך התכנית היא לאכלס את כל הדירות החדשות ועל ידי כך להגיע עד אמצע נובמבר ל-70 משפחות בישוב.

בינתיים עלינו לסיים את עבודות הפיתוח בדירות אלו, שעדיין מתעכבות בשל קשיים הקשורים בקבלנים, ובינתיים כדי לשמור על הקיים קיבלנו איש אחזקה נוסף לתגבור מערך התחזוקה של הישוב ההולך וגדל משנה לשנה.

בית ספר וגנים

בית הספר החדש נמסר לנו, אך עדיין קיימות בעיות של פיתוח. גם גני הילדים הועברו למשכנם החדש ולאחר ביצוע שיפוצים ושינויים יש לקוות שתוך חודש וחצי יושלמו כל עבודות הפיתוח שעדיין מתעכבות.

אולם התעמלות

אנו אוטמים את כל פתחי האוורור החיצוניים של האולם דבר שיאפשר ניצול מירבי של הקירור והחימום של האולם, ונעשה גם סידור מיוחד למכירת כרטיסים. כל זאת יהיה מוכן לקראת סוף חודש אוקטובר.

בנין משרדים

התחלנו לבנות בימים אלה משרדים נוספים למועצה (סגירת המרפסת שמתחת לבנין המועצה, מול הטכנולוגיה). שם יכנסו כל המשרדים הקשורים בפעילות המתנ"ס.

מצננים

הגיעו 40 מצננים חדשים, שיותקנו תוך השבועיים הקרובים בבתיים שבמרכז ספיר. החלוקה תיעשה על פי ותק ועל פי רשימה שתתפרסם בקרוב.

בריכה בספיר

על אף כל העיכובים בפתיחת עונת הרחצה בספיר, הצלחנו השנה למצוא מציל שיטפל בברכה בצורה טובה מאוד ולשביעות רצונם הכללית של התושבים. העונה תסתיים בסוף חודש אוקטובר.

פינוי אשפה אזורי

יוסי מיכאלי הוא המפעיל החדש של המשאית לאיסוף אשפה. יוסי לא יעסוק בתברואה ולשם פתרון בעיה זו נעסיק תברואן. לגבי פינוי האשפה, נמשיך בקיום אותם הסדרים הקיימים עד כה.

גנרטור

המועצה רכשה דיזל גנרטור לשעת חירום ומשאבה חדשה המספקת 80 קוב לשעה והמפעילה את ההשקיה של חורשת האינקליפטוס וחורשת האשל הזקוף ממי הביוב של מרכז ספיר

האגם

איציק הגנן, עובד במרץ רב על נושא האגם ואפשר כבר עכשיו לראות את ניצני הדשא והעצים.

בטיחות

בימים האחרונים הסתיים מכצע הצבת תמרורים ככל הישובים של המועצה.

בטחון אזורי

שמירה בביה"ס

שנת הלימודים נפתחה ועלינו לשמור על שני בתי ספר. עובדה זו מחייבת יתר הקפדה בנושא הפיטרול בין שני המבנים. אני תקווה שלא תהיינה היעדרויות בלתי מוצדקות, כמו כן ברצוני להזכיר שהאחריות להחלפה בין השומרים חלה על השומר עצמו לאחר מסירת דיווח על כך לבית הספר.

תאורת ביטחון ומערכות כריזה

חיים החשמלאי מקבל דירה במרכז ספיר ובימים אלה יתחיל לעסוק בביקורת תאורת הביטחון בישובים ובמערכות הכריזה. נוסף על כך, נחתם גם חוזה עם חברת "שמרד" להתקנת שתי מערכות כריזה נוספות, האחת בספיר והשניה בצופר.

בריאות

רכזת הבריאות האזורית. פנינה איכהולץ
מבקשת למסור את ההודעה הבאה:
אנו עושים את מירב המאמצים להשיג רופא
טוב לאזורינו, ולשם כך נפגשנו עם הרבה רופ-
אים שרויאונו על ידינו. חרף כל חיפושינו
עדיין לא הצלחנו למצוא רופא מתאים, שהתמחותו
ברפואת המשפחה, אך אנו מקווים, שבסופו של דבר
נמצא את הרופא הטוב ביותר.
בינתיים בא אלינו רופא מחליף המגיע לאזור
שלוש פעמים בשבוע, וכמו כן במקרה הצורך עומ-
דת לנו לעזר המרפאה הצבאית.
יחד עם זאת אני מבקשת מהתושבים לא לפנות
אל הרופא הצבאי ללא הפניה של אחות הישוב, כי
הרופא לא יקבל ללא הפניה זו. אני מקווה שהעבור
תקופה קשה זו, "ללא בעיות רפואיות קשות".

תרבות

לאחר טענות רבות מצד הישובים בנוגע לאיכותו
של הציוד האור-קולי הקיים במועצה, נרכשה מערכת
חדישה אשר תספק את דרישת כולנו. בזלי, האחראי
עליה, עובר השתלמות להפעלת ציוד זה, דבר
שיבטיח את ניצולה בצורה הטובה ביותר.

מתנס"ס

יוקם מתנ"ס במרכז ספיר, אשר תפקידו יהיה
לעסוק בפעילות של נוער ומבוגרים באזור,
ייכללו במסגרת הפעילויות של המתנ"ס מחלקת -
התרבות באחריותה של סמדר, מחלקת הספורט -
באחריותו של שמעון ויצמן, קונסרבטוריון-מלכה
הלל, הגיל הרך-שוש שירין, ספרייה - מרים נחום:
עורך עלון-ז'ק קנו. ייבנו משרדים חדשים ונינט
תשמש כמזכירת המתנ"ס.
ניהולו של המתנ"ס ושל כל המערכת הקשורה בו
נמסרה לידי מנחם גילה, אשר בא אלינו מחיפה.
מנחם, שהוא בעל תאר שני בגיאוגרפיה, רכש
ניסיון בניהול מתנ"ס במסגרת עבודתו הקודמת
בסוכנות היהודית במחלקה להתחדשות שכונות
במחוז חיפה.
עבודתו היתה קשורה בניהול פרויקטים חבר-
תיים שבחלקם אמנם מתאים לאוכלוסיה של שכונות
שיקום, אך בחלקם השני פרויקטים אלה פעלו באמ-
-צעות מתנ"סים.
מנחם עושה כעת היכרות ראשונה עם התושבים
וצרכי האזור, לומד את הנושא וחושב על דרכים
להרחבת הפעילות הקיימת מתוך מחשבה לפעול
בהתאם לצרכיה הספציפיים של הקהילה.
נאחל לו ולכולנו הצלחה!

נקמת
יצירות

תרבות

מסרה: סמדר סיגלר
רכזת תרבות

פעילויות של מחלקת התרבות

חוגים:

חודש ספטמבר הוא חודש של התארגנות לקראת פתיחת עונת החוגים, שתפתח באמצע חודש אוקטובר אחרי החגים (תאריך המדויק יפורסם על לוחות המודעות בלשכות). תוספות ושינויים במערכת החוגים יתפרסמו בזמן הקרוב בחוברת שתחולק לכל בית. אבקש מכל התושבים להתייחס ברצינות אל החומר הכלול בחוברת ולדאוג להחזרת הטפסים המלאים כדי לאפשר לנו להתחיל את הפעלת החוגים על הצד הטוב ביותר וללא שהיות.

מופעים והצגות

בשנה הקרובה נציג לציבור אפשרות לרכוש כרטיס מנוי להצגות ומופעים במרכז ספיר. רשימת המופעים תהיה מורכבת ממיטב ההצגות המוצגות בתקופה זו, נוסף לכך גם נדאג להמשך הבאת מופעים אחרים (הצגות יחיד) כמו מופעים הקשורים ב"תרבות ואומנות לעם", ניזום פגישות עם סופרים, משוררים, עיתונאים וכו'. לרווחת הקהל אנו עומדים לערוך מספר שינויים באולם, ובין היתר תקורב הבמה אל הקהל וליבנו מסכים מסביבה, דברים שלא ספק יאפשרו לכולנו לצפות בהצגות בתנאים הרבה יותר נוחים.

הצגות ילדים

אחת לחודשיים תובא הצגה לילדים. ההצגה הראשונה: "אגדות שלמה המלך" מסיפורי חיים נחמן ביאליק (3.11.84).

השכלת מבוגרים

השנה תיפתח במרכז ספיר מכללה בקנה מידה מצומצם הקשורה באוניברסיטת הנגב. ייפתחו קורסים אקדמיים במסגרת הפקולטה למדעי הרוח, ולצורך הפעלתם יבואו אלינו אחת לשבוע מרצים מאוניברסיטת בן גוריון. מסיימי הקורסים יהיו זכאים לקבל נקודות זכות שיוכרו ע"י האוניברסיטה במקרה של החלטת התלמיד להמשיך בלימודיו. פרטים נוספים יתפרסמו בחוברת הפרסומים על שנת הפעילות הבאה.



תחבורה ציבורית

לאחר ניסיון שנמשך 3 חודשים שבו סיכמנו עם משרד התחבורה על כניסה בבוקר של האוטובוס מאילת 3 פעמים בשבוע וכניסה לישובים אה"צ של האוטובוס הבא מב"ש כל יום, הגיע משרד התחבורה למסקנה שהוא מפסיק את הקו הזה עקב המיספר המועט של נוסעים. בשלב זה אנחנו חוזרים להסכם הישן, שבו האוטובוסים מת"א נכנס לישובים בכל יום כפי שהיה מקובל עד תחילת הניסיון. על מנת לשפר את התחבורה הציבורית ועל מנת לבסס את טענותינו כלפי "אגד" חובה עלינו להגיש תלונה על כל מקרה שבו "אגד" אינה ממלאת את חובתה.

סיכמתי עם משרד התחבורה שאני ארכז את תלונות התושבים ואביאן בפניו. לכן אבקשם למסור לי את תלונותיכם בהודעה טלפונית. בתלונה יהיה צורך לדווח את השעה, מיספר האוטובוס אם אפשר ולאיזה כיוון הוא נסע. אם ניתן רצוי גם שמו של הנהג. התלונות האופיניות הן שנוסעים נשארו בתחנה הן בכביש הערבה, והן בתחנת "אגד" בב"ש, כמו כן תלונה אופינית אחרת היא שהנהג סרב להכנס לישוב למרות שהיה חייב לעשות זאת. ללא שיתוף פעולה מצדכם לא נוכל לשפר את רמת התחבורה הציבורית וזאת משום ש"אגד" טוענת שהכל מתנהל כשורה ולא קיימות בעיות.

ב ב ר כ ה

אילן אורן - ראש המועצה

טבע בערכה



רשויות נחמדות הטבע

אמוץ רובין
ב"ס שדה חצבה

קצת דמיון מפותח, קצת מעוף

שעת בוקר מוקדמת, מקו הרכס של הרי אדום מתרומם אט אט גלגל החמה וקרני השמש מאירות את הערבה וצובעות אותה בזהב ומעוררות לחיים את העולם כולו.

מימיני מציץ לו עפרוני ואי שם נשמעת קריאתו של כרוון. בצמרת שיטה סמוכה אני מזהה ציפור מוכרת-שרקרק גמדי. אני נהנה מצבעי הטורקיז הנהדרים שהעניק לו הטבע דרך עדשות המשקפת ואחר כך מביט לעבר המרחבים המישוריים, המעובדים, שפה ושם הם משובצים ביריעות הפלסטיק, שהעלה החקלאי באש. קודם-התחשק לי לכתוב שיר. עתה-מתחשק לי לבכות...

ומכיוון שאת מנהגי לבכות ולהעלות דמעות נטשתי אי-שם בשנות ילדותי המוקדמות לא נותר אלא לחשוב שוב ושוב, לנסות ולחפש את הדרך, את הפיתרון המתאים - שיתן תשובה מתאימה לבעיית שאריות הגידולים ופיסות הפלסטיק המושלכות מדי שנה בשולי השטח, ההופכות למיטרד והמכערות את נופי הערבה האהובים על כולנו.

ומתוך מחשבות והירהורים, עלה בי הרעיון שנידמה לי שאין פשוט ממנו. על הטינופת לחזור אל המקום שממנו היא באה, כלומר- אל השדה. וכיצד תחזור אל השדה הנקי והמעובד לקראת עונת גידולים נוספת? בצורת זבל!

אני, עכדכם הנאמן, חלש בחישובים בכלל ועל אחת כמה וכמה כאשר המדובר הוא בחישובים כלכליים, אך כדבר אחד אינני מטיל ספק-הזבל האורגני הרב אשר עושה את דרכו אל גני הירק יהיה זה זבל פרות, עופות או כופתיות-איננו מסופק בחינם. החקלאים משלמים תמורתו בכסף טוב, וכך גם תמורת הובלתו מהצפון למקומנו.

במקום כל זאת מפעל אזורי ליצור קומפוסט, אשר יתבסס על ניצול שאריות הגידול-יעניק לנו זבל אורגני מעולה. ברור-הקמתו והפעלתו של מפעל כזה תעלה בכסף רב, אך אל לנו לשכוח שאותו הכסף ישאר באזור. אם בזכות מפעל כזה אפשר יהיה להעסיק ולפרנס עוד כמה משפחות הרי שכבר הרווחנו משהו. וכאן מקומם של אנשי המתמטיקה והכלכלה לעשות את החישוב על כמה יעלה לנו כל טון זבל אורגני מתוצרת מקומית לעומת הזבל המיובא מהצפון.

כך אפשר יהיה לצאת ברווח כפול. במקום שהחקלאים יפנו את שאריות הגידול אל מחוץ לשדה ויהיו בדילמה איך וכיצד להפטר מהן,

תבוא משאית של "מפעלי זבל בערבה בע"מ (כל שם אחר, מתאים, יתקבל בברכה) תעמיס את השאריות והחקלאים יקבלו תמורתן שלום מלא על פי המשקל או הנפח. ואז כאשר תהיה הפסולת החקלאית שוות כסף הריני להבטיח לכם ששוב לא נמצא אותה מושלכת בשולי השדות כאבן שאין לה הופכין, ושוב לא נזדעזע כל פעם מחדש ממראה הכיעור הרב שבכך ובהיותנו בשדה נוכל כולנו לנשום אויר ערבה צח ולא עשן מצחין ומחניק העולה מהערימות שהועלו באש.

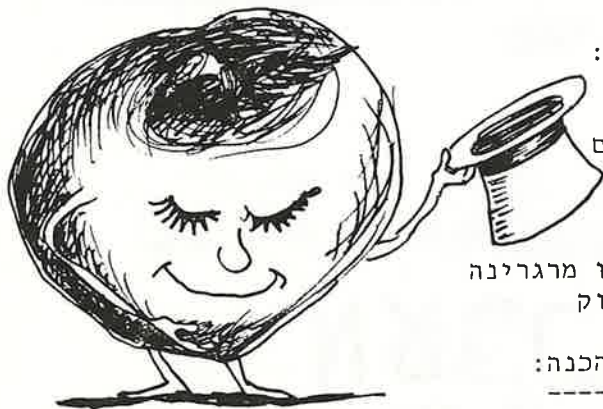
נוסף לכך הייתי בודק את האפשרויות לניצול מחודש של הפוליאטילן המצטבר בשטח מעונה לעונה ובמקרה הטוב מעלים אותו החק-לאים באש שהעשן העולה ממנו מחניק את כולנו ואין ספק שאיננו מוסיף לנו כריאות. במקרה הפחות טוב מתגלגלות פיסות הפלסטיק בין החלקות ובתוכן, נתפסות בגדרות ובעצים והרוח נושאת אותן למרחק קילומטרים רבים בגן הירק. האם מישהו רואה בכך ברכה? ושוב כאן צריכים להכנס לתמונה האנשים הקרובים לעניין ולבדוק את נושא מיחזור הפוליאטילן ברצינות. אני מתאר לעצמי שהערבה איננה האזור היחיד בארץ המוטרד מהבעיה, וה-שאלה היא אם אין באפשרותנו להיות חלוצים בנושא זה. למה שלא ננסה? הבה וננסה כולנו יחד וכל אחד לחוד לחפש את האפשרויות להרחבת מקורות פרנסתנו תוך כדי שמירה על איכות החיים והסביבה. קצת דמיון מפותח, קצת מעוף לא זיקו לנו!



פע ברכות ואיחולי
 נה טובה לכל תושבי
 האזור ולקוראינו
 מאחל עלון ערבות

מתכונים

החודש: עוגת דגל תפוחים בתנור



חומרים:

- תפוחים
- צימוקים
- סוכר
- קנמון
- שקדים
- חמאה או מרגרינה
- יין מתוק

אופן ההכנה:

בעזרת תפוחן מוציאים את החרצה (אמצע התפוח).
 עושים מספר חתכים, מסדרים בתבנית
 (לא מתכת) משומנת. ממלאים את החלל בתערובת:
 צימוקים סוכר, קנמון שקדים קלויים
 גרוסים ומעט חמאה יוצקים יין לתבנית, אופים עד
 שהתפוחים רכים ומגישים עם הרוטב, שנוטר בתבנית.

חומרים:

- 3 בלצים
- 1/4 כוס סוכר
- 1/4 כוס שמן
- 1 כוס דבש
- 2 כפיות ריבה
- 3 כוסות קמח
- 3/4 כוס תה חזק
- 2 כפיות אבקת אפיה
- 1/2 כפית סודה לשתייה
- צפורן, קינמון

אופן ההכנה:

בוחשים ביצה, סוכר, שמן, מוסיפים ריבה ודבש
 ממשכים לבחוש מוסיפים חה, ולבסוף קמח עם
 שאר החומרים. אופים בחום בינוני כ-30 דקות.

ב ת א ב ו ן

מסרה: לבנה בן ארי



מצרכות

צורק זק קנו ספיר
גרפיקה ... סיליה יצחק ... חצבה
צ'אום ... פני אושרוביץ ... ספיר
הרפסה ... ינט צאוזמר ... ספיר
דמוס הנגב, ג"ש, טע. 77243