



עלון ערבות

גליון מס' 7

בטאון המועצה האזורית "הערבה"

מברואר * 1984



קרן קיימת לישראל
יער חבל הרדום

חניון נחל עומר

... אשר שמתי ערבה ביתו
ומשכנותיו מלחה



ה-על כוס קפה-על כוס קפה-ע

עם



ראש המועצה

אילן אורן

לדוגמה: הצלחנו להעלות את הנושא לדיון בועדת השרים לענייני התיישבות, בה הוחלט על הקמת ועדה בהשתתפותה של הסוכנות היהודית, אשר מתפקידה יהיה להגיש הצעות לפיתוח ולאיכלוס הערבה. הצעות אלו תוגשנה תוך שלושה חודשים לדיון בממשלה, שתחליט על העיתו לביצוע ההחלטות שתתקבלנה. עלי לציין, שכבר היום אנו נהנים מתמיכתו של משרד המדע והפיתוח, אשר ממך מספר פרויקטים, שאנו עוסקים בהם במסגרת המו"פ (מחקר ופיתוח), מוטלת עלינו החובה להגביר את מאמצינו להשגת שינוי היחס אל אזורנו, ונראה לי שבתחום זה יש מקום לעשות הרבה יותר מעבר למה שנעשה עד כה. מטרתנו היא ברורה: הקמת ועדה בין משרדית אשר מתפקידה יהיה להציע תכנית אב לפיתוח הערבה, ש: כיצד לדעתך ניתן להגיע לכך? ת: הדרך היא ארוכה ומחייבת אותנו להתארגנות מתאימה. אנו פועלים גם במסגרת הכוללת את המועצות האזוריות שבערבה (ערבה, אילות, תמר). ושיתוף פעולה זה יוצר גוש מלוכד בעל השפעה, במסגרת מאבקנו הציבורי פנינו הן לשרים בממשלה, לראש הממשלה ולנשיא המדינה, והן לתנועות ההתיישבותיות השונות ולמפלגות, ויתכן שנצליח להקים "לובי" הערבה בכנסת. ש: ציינת כמה דברים השייכים בעצם, לתחום המדיני, זה דבר שנראה לי קצת רחוק. שאלתי היא מה נעשה היום בשטח?

איך כל קושי לדובב את ראש המועצה הנוכחי, אילן אורן, לפרוש יריעה רחבה על הנושאים עליהם הוא מופקד. האיש מקיים את הבטחתו שניתנה לי לפני עריכת ראיון זה עמו בה אמר: "אל תדאג לחומר לעלון, אני אוכל לספק לך, ללא הגבלה, חומר לכמה עלונים", ואמנם התברר לי מהר מאד שלא היה שמץ של הגזמה בדבריו אלה... ניהלנו שיחה קולחת ומעניינת, ומיד בראשיתה נוצר הרושם, שאני נמצא במחיצת אדם המרחיק ראות והיודע בדיוק מה הוא רוצה להשיג. אילן מודע למגבלות האובייקטיביות של האזור ומנסה להתמודד אתן תוך נסיון מתמיד לשנות את המציאות ובמסגרת נסיון זה, יש להתמודד עם הבעיות הקשורות במיקומה המיוחד של הערבה, וגם בבעיות הקשורות במערכת הפוליטית הנוכחית בארץ. שאלתי הראשונה נגעה לתחומים אלה: ש: כידוע, איך אזור הערבה זוכה למקום הראשון בסולם העדיפויות הלאומי במדיניות הממשלה, כיצד אתה מנסה להתמודד עם בעיה זו? ת: תפקידנו הראשון הוא להגביר את המודעות לבעיות פיתוח האזור, ודבר זה נעשה על-ידי הפעלת השפעתנו וכוח שכנוענו, ואנו עושים זאת בכל הדרגים המדיניים האפשריים, ונקטנו בכמה יוזמות המכוונות להשיג יעד זה,

ת: קיימת פעילות מגוונת שבחלקה הגדול בעשית בתחום המחקר והבדיקה היסודית של בעיות שונות הקשורות בפיתוח הערבה. לדוגמה: הקימונו את המו"פ העוסק במחקר החקלאי (הכולל בין היתר גם מחקר מערכות שיווק).

ש: ומה לגבי הפיתוח שאינו קשור בחקלאות?
ת: אנחנו פועלים גם בתחום זה. רצוי למשל, לציין, שאנו מנהלים כעת מו"מ עם משרד המסחר והתעשייה והסוכנות היהודית לגבי האפשרות להקים כפר תעשייתי באזור, אשר מבחינת הרכבו האנושי יהיה מבוסס על עולים הבאים מארצות הרנוחה. נעוד: אנו מקימים מבנה תעשייתי בשטח של 1000 מ"ר, אשר נועד ליצור קריה תעשייתית של בעלי מלאכה, שתשרת את תושבי האזור, ולכלל התכניות הללו מטרה אחת ברורה:

פיתוח ואכלוס הערבה.

ש: ברור לי שאכלוס הערבה איננו מן המשימות הקלות, הן מבחינת יצירת מקורות פרנסה והן מבחינת האפשרויות למציאת פתרונות דיור למועמדים פוטנציאליים להתיישבות בערבה.
ת: ראשית, עלי לציין, שלא קיימת בעיה של חוסר מועמדים להתיישבות בערבה, נהפוך הוא, לצערי, אין אנחנו מסוגלים כעת לקלוט את מספר האנשים הפונים אלינו, הן בשל מחסור בתקציבי קליטה, והן בשל מחסור ביחידות דיור. אנו פועלים למציאת פתרונות לשתי בעיות אקוטיות אלו, וכך אנו גם עושים לגבי פתרון בעית המחסור במקורות פרנסה באזור.

ש: מעשית, מה נעשה בתחומים אלה?

ת: אנו בודקים כעת את הנושא של הקמת יישובים קהילתיים; כפרים, תעשייתיים ומושביים שיתופיים, ובמסגרת בדיקות אלו אנו מנסים לאתר משבצת קרקע לגרעין

"צוקים" היושב עדין בצופר ב', אנו בודקים גם את האפשרות להפיכת מרכז ספיר לישוב קהילתי, ובדיקה זו נעשית בשיתוף מלא עם נציגי היישוב והסוכנות היהודית. נמצאת גם בשלבי בדיקה מתקדמים האפשרות להקים נאות מרפא באזור, ובמידה שנגיע למסקנה, שיש הצדקה כלכלית לכך, נממש אפשרות זאת.

קיימות אפשרויות נוספות הקשורות בפיתוח ענף התיירות האזור, ולשם כך יהיה צורך להרחיב את התשתית הקיימת כבר עתה, כדי לאפשר לה לשרת את התיירים העתידים לבוא אלינו.

ש: במה מדובר?

ת: ראשית כל, פארק ספיר. חלק גדול מפרוייקט זה כבר בוצע (כולל השלמת העבודות הקשורות במערכת סחרור המים). אנו ממשיכים בביצוע עבודות הנוי השונות ותכניתנו היא לפתוח את הפארק לקהל הרחב כבר בחודש יוני בנוכחותו של שר התיירות.

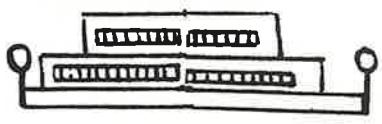
קיימים פרויקטים נוספים כגון: הקמת

מרכז מבקרים ומוזיאון מקומי, אשר יציג מימצאים הקשורים לנגב ולערבה, והקמת מכוון ציוני בערבה. מטרתו של מכוון זה: להביא נוער מחו"ל, אשר יבוא ללמוד נושאים הקשורים בציונות בכלל ובאזורינו בפרט. נוער זה ישתלב בעבודות המשקים החקלאיים באזור, המכוון יפעל במסגרת פנימיה שתכלול 150-200 חדרים. בבדיקת פרויקט זה נעשית בתאום עם משרד החקלאות והסוכנות היהודית וקיימות הערכות אופטימיות למדי לגבי הסיכויים לגייס הון יהודי מחו"ל להקמת פרויקט זה.

ש: העלית לפני חלק מתכניות הפיתוח של האזור, אך אלה עדיין בתחומים הקשורים לתכנון לטווח הארוך והבינוני. מה אתה יכול למסור לנו על הנעשה כיום,

מה "זז" בינתיים באזור?
ת: לפני כן שוחחנו על כך, שאחת הבעיות המרכזיות אתן אנו מתמודדים, היא בעית הבטחת הדיור לאנשים הבאים אלינו. אנו מטפלים בנושא זה במרץ רב, לדוגמא: דרשנו לקבל אישור לבניית 50 בתים נוספים ואנו מקוונים שדבר זה יתגשם בקרוב, החלטנו גם לפתח שכונת בתים, שתיבנה על יסוד השיטה "בנה ביתך", ויהנו ממנה כל התושבים הרוצים להפוך את מרכז ספיר למשכנם הקבוע, ואני יכול כבר עתה לבשר לתושבים שתכנית זו נמצאת בשלבי רישוי, אנני בודקים גם את האפשרות של מכירת בתים במרכז ספיר לאנשים המתגוררים בהם כעת, כאשר ברור, שהמועצה תשמור לעצמה מספר דירות שירות לעובדיה,
ש: פתרנו את בעית הדיור, ומה בנוגע לבעיות הפרנסה?
ת: (בהחלטינת) אני מודע לעובדה, שזוהי בעצם הבעיה המרכזית שלנו. כידוע לך, קיימת בעינת קשות במפעלים האזוריים המתמודדים עם בעינת כלכליות מסובכות. קיימת אלטרנטיבה כלכלית טובה והיא: מינון התוצרת החקלאית שלנו מחוץ לאזור, עלי לציין, לצערי, שאין הבעיה הכלכלית תבעיה היחידה, אלא חלק מהבעיות נובע מעצם קיומן של תפיסות שונות בכל ישוב וישוב וקיימים קשיים בגישור בין העמדות

השונות, אנו מנסים לפתור חלק מן הבעיות על-ידי תאום ביני לביני מנכ"ל המפעלים, ומנסים בדרך זו למצוא פתרונות אלטרנטיביים המכוונים להבטיח את המשך פעילותם של המפעלים האלה,
ברור לי דבר אחד, אם לאנצליח במשימה זו לכך תהיינה השלכות חמורות ביותר לגבי אזרחנו, אנו חייבים להתמקד במציאת דרכים שתגברנה את השיתוף הפעולה האזורי, כאשר העקרון שינחה אותנו חייב להיות מושתת על הקביעה שבאזור בעל משאבים דלים כמו באזרחנו, אנו חייבים לתת עדיפות לפיתוח הכלל אזרחי, ולא לתת עדיפות לישוב זה או אחר, נאלה הם הא' וגם הת' של התכנון האזורי, נבמילים אחרות:
יש ליצור מרכז מפותח, שישרת את כל האזור ורוב רובם של המשאבים חייבים להיות מופנים למטרה זו, אין כל אפשרות מעשית לפתח את הערבה על פי העקרון ש"כל הקודם זוכה".
המערכת חייבת להיות מבוססת על שיתוף פעולה אזרחי אמיתי, ומרכז ספיר, מבחינה זאת, חייב להיות המנוף העיקרי לפיתוח ולאכלוס האזור לכך אנו משקיעים מאמצים רבים לקידומו ולפיתוחו.
ש: האתגר הוא בהחלט גדול, כמעט בבחינת יצירת יש מאין. נשאלת השאלה, כיצד אתה רואה את עצמך בתוך תהליך יצירה זה?
ת: אני רואה את עצמי כשליח ציבור, שנשלח למלא תפקיד ציבורי על-ידי המושב. תפקידי זה אינו שלב בקריירה פוליטית אישית שלי, אלא הוא מהווה את תרומתי ותרומת מושבי לחברה. באתי למלא תפקיד זה לתקופה מוגדרת של 4 שנים, ואני מנח שבתום תקופה זו אחזור לחקלאות.
ברצוני לנצל הזדמנות זו כדי לציין את העובדה, שעם בואי לכאן מצאתי מועצה מסודרת ומתפקדת היטב, וכל זאת בזכות



קודמי ובזכות האנשים המסורים לעבודתם, והמוכנים לשתף פעולה ולהיות לי לעזר רב בכל פעולתי. כל אלה נותנים לי הרגשה טובה, שאין אני פועל לבדי, וכל מה שנעשה הוא, בעצם, פרי עבודת צוות מסור.

ש: כמובן שאי אפשר לסיים ראיון זה בלי לשאול את השאלה הנשאלת בכל ראיון מסוג זה: אילן, מה אתה מצפה למצוא בסיום הקדנציה שלך בת 4 שנים?

ת: הייתי רוצה לראות את מירב משאלותי מתגשמות ואני אפרט כמה תחומים עיקריים: הייתי רוצה לראות את מרכז ספיר מאוכלס ב-200 משפחות המשולבת באזור תעשיות מתפתח. הייתי רוצה לראות לפחות עוד ישוב חקלאי אחד העולה על הקרקע. הייתי רוצה לראות בי"ס גדול המפתח מגמות לימודיות נוספות, אשר תאפשרנה מציאת אפקים לימודיים מתאימים לכל תלמיד ותלמיד. הייתי רוצה לראות את העמקת השיתוף האזורי.

לדעתי כל היעדים הללו אינם בגדר חלומות באיספמיה, אך כדי לממשם, יש להשקיע מאמצים

רבים בהם יהיו שותפים כל תושבי האזור. האתגר הוא גדול, אך ניתן להשגה ונעשה זאת בצורה מתוכננת ואחראית ובנקודה זו אילן מבקש להוסיף עובדה המאפיינת את קור הפעולה הזה:

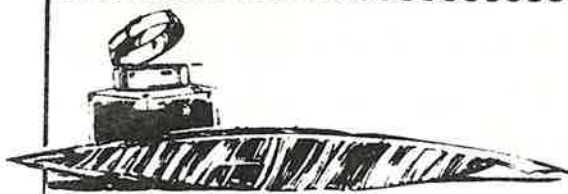
כל פעולותינו מתבצעות במסגרת התקציב הקיים, ואין אנו מסתבכים בחריגות, לכן תקציבה של המועצה איננו גרעוני, ועובדה זאת עוזרת לנו בהרבה, כי ביין היתר, הודות לה אנו נהנים מיחס של אמון הן מצד משרדי הממשלה, והן מצד השכירים שלנו. ברור, שאין אנו מסתפקים במסגרת התקציבית המקובלת בלבד, ואנו מצליחים לגייס מקורות מימון נוספים המופנים לביצוע תכניותנו.

בנקודה זו נפרדנו. לא מיצינו את כל הנושאים הסבוכים הקשורים בפיתוח האזור, אך יצאתי בהרגשה ברורה, שהדברים מטופלים כדבעי ויתכן שתחזייתנו של אילן אכן

תתגשמה!

ראיון זק קט





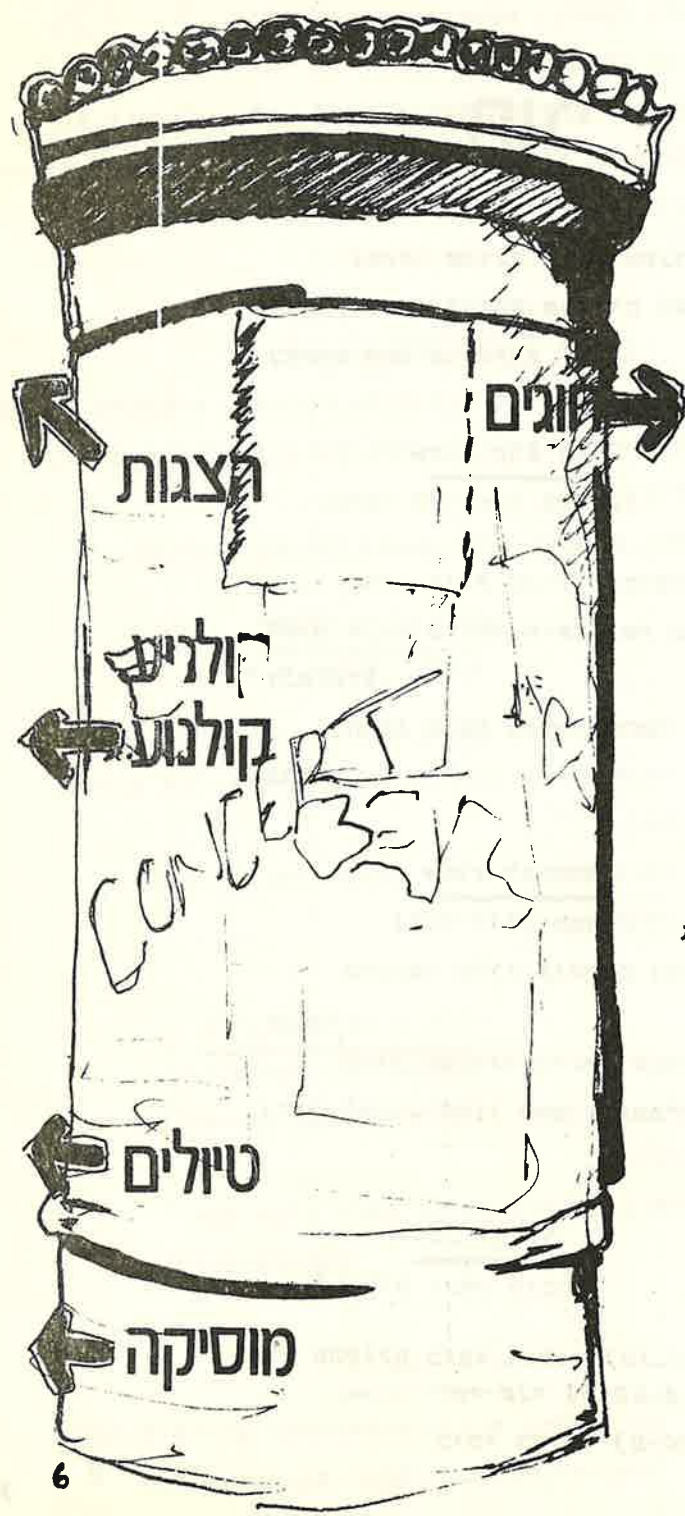
דברי העלון

לאחר הפסקה ארוכה של מספר חודשים
מופיע שוב "עלון ערבות" במתכונתו החדשה-
ישנה. העלון עתיד להופיע אחת לחודש והוא
יספק אינפורמציה עדכנית הקשורה בפעילויותיהם
של המועצה האזורית ושל ישובי האזור,
כמו כן ישמש גם כלי ביטוי לכלל התושבים,
קמוזמנים בזה לשתף עצמם באורח פעיל
במלאכת עשית העלון. נשמח לקבל את מאמריכם,
ביקורתכם הבונה והצעותיכם. כל תרומה
בתחומים אלה תתקבל בברכה ובאהדה.
במסגרת העלון יופיעו מדורים אינפורמטי-
ביים קבועים על הנעשה במחלקות השונות של
המועצה, ראיונות עם אנשי הערבה, פינת המתכוון,
הצעות לטיולים באזור; הרחבת ידיעות על
הערבה בתחומים שונים, מאמרים שונים וכו'.
המערכת מורכבת מ: עורך - ז'ק.
גרפיקאית-סיליה,
צלמת - פגי.

נאחל עבודה פוריה והנאה לכולנו!

השכלה רבה

תרבות והשכלה



לקראת השנה הנוכחית הרחיבה מחלקת התרבות של המועצה את פעילויותיה. אחד מיעדיה המרכזיים של מחלקת התרבות הוא לספק אפשרויות למידה והתפתחות למירב תושבי האזור, תוך כדי ניסיון מצידנו להתאימן לימים ולשעות הנוחים לכלל הציבור. מראש קבענו לעצמנו לעשות זאת על רמה גבוהה, ולמרות הקשיים האובייקטיביים בהם אנו נתקלים, אנו משתדלים לגייס את מיטב המרצים ואנשי המקצוע בארץ בתחומים השונים. בעית המרחק בינינו לבין מרכז הארץ נפתרת ע"י הטסת אותם האנשים אלינו ישירות מתל אביב או ממקומות מרוחקים אחרים. קו פעולה זה מאפשר לנו להנות מקיומם של חוגים אמנותיים שונים, וכאמור גם מרכישת ידע והשכלה על רמה גבוהה ביותר.

הפעילות התרבותית-השכלתית משתרעת הינם על מגוון רחב של שטחים: חוגי אמנות למבוגרים ולנוער, חוגי השכלה למבוגרים, מופעים-הצגות, בידור קל, תערוכות וסדנאות מידי חודש ועוד היד נטויה.

נביא לפניכם חלק מפעילויות אלו:

חוגי אמנות

נפתחו שמננה חוגי אמנות לנוער ולמבוגרים
השנה, כאשר בחלקם פועלים בשעות הבוקר ובחלקם
בשעות אחה"צ והערב,

◆ חוג קרמיקה

(מימי עזריאלי מחצבה)

החוג עוסק בעיקר בעיצוב כלים ובצביעה,
נקנה תנור מיוחד שישמש את צרכי החוגים לקרמיקה
ולפיסול,
החוג פועל בימי שלישי בשעות הלימודים
בבי"ס.

◆ חוג לפיסול

(זהר לירז מערד)

משתתפי החוג עוסקים בפיסול אמנותי בחומר
ובגבס,
החוג מתקיים בימי ראשון בשעות הבוקר
(חוג למבוגרים). בשעות אחה"צ 15.30-17.30 חוג לנוער).

◆ חוג לציור

(סיליה יצחק חצבה)

החוג מתקיים בימי ראשון (20.30-23.00 למבוגרים)
ימי שני (מ-8.00 - 12.00 למבוגרים).
בימי רביעי (מ-16.30 - 18.30 לנוער).

תוכנית הלימודים של החוג

◆ חוג לאריגה

(תמר אנסובסקי באר שבע)

שלב ראשון: אריגה במסגרת עץ,
שלב אחרון אריגה בנול,

בכוונת המועצה לרכוש מספר גולים ללימוד תורת
האריגה, החל מאריגה בסיסית נכלה באריגה אמנותית,
החוג מתקיים בימי ראשון בשעת הבוקר.

◆ חוג לבדים

יאירה ספיר ממרכז ספיר)

תכנית החוג: לימוד תורת הטלאים, שילובים שונים
של שאריות בדים, יצירת תמונות כיסויי מיטה,
כריות וכו'.

החוג מתקיים בימי ראשון 20,30 - 23,00,

◆ חוג ג'אז לנער

(תמי דיסוקר ת"א)

החוג מיועד לבנות מכתות ג' - י"ב,
הוא מחולק בחלוקה של 45 דקות לכל קבוצת
גיל.

החוג מתקיים בימי חמישי בשעות שלאחר
הצהריים.

◆ חוג ג'אז למבוגרים

(איציק אמבר מדימונה)

חוג זה החל לאחרונה והנאת המשתתפים היא
מרובה.

החוג מתקיים במרכז ספיר בימי שני
(21.00-23.00).

◆ חוג משכית

החל מאמצע חודש פברואר אנן מקיימים חוג
"משכית" הכולל ריקמות תמוניות, תחרה

תכנית הלימודים של החוג כוללת לימוד

בסיסי של תורת הציור, רישום, צבעי שמן וכו'
בקרוב תיפתח תערוכת ציורים קבועה בבנין
המועצה.



◆ חוג לריקועי בחושת

(ולדימיר וישגנסקי מצפה רמון)

תכנית הלימודים של החוג: ריקוע בחושת, פליז
ואלומיניום,

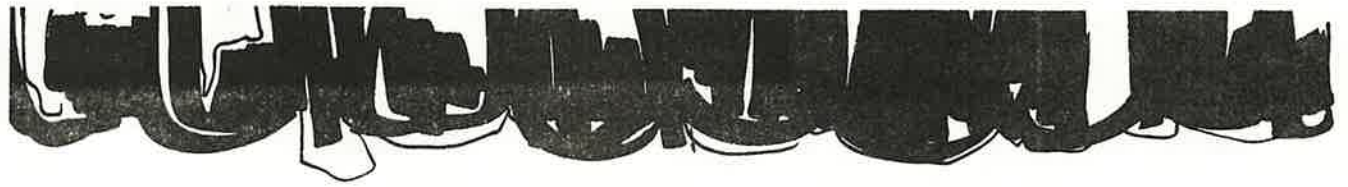
החוג מתקיים בשעות הבוקר בימי חמישי.

◆ חוג לדרמה

(מני רומנו פארן)

חוג למבוגרים; יום ראשון (20,30 - 23,00)

חוג לנער; יום רביעי (אחרי שעות הלימודים).
המשתתפים בחוג יביימו ויעלו הצגה בסיום עונת
החוגים.



רוטנית וכו'.

חוג זה יופעל באותן השעות בהן מופעלים הקורסים במכללה, דהיינו, בימי חמישי (16,00 - 19,00).

מוכעים

אחת לחודש מתקיים מופע באולם הספורט במרכז ספיר, אנו משתדלים להביא מופעים המתאימים לגילאים שונים. הרפרטואר נקבע ע"י ועדת התרבות האזורית המשתדלת להביא לאזורנו את מיטב המופעים והאמנים. דבר זה כרוך בהוצאות כספיות גדולות, ולצערנו עלינו לציין שהענות הציבור אינה מספקת, עובדה שמעלה את רמת הסיבסוד של המועצה בתחום זה.

אנו מצפים להיענות יותר גדולה של הציבור, ובינתיים אנו יכולים לבשר שמתוך דאגה לרווחתו ולנוחיותו מופעלת כבר עתה מערכת החימום של האולם.

ומה צפוי לנו בקרוב בתחום זה?
מרץ - מתי כספי והפרבריס.
אפריל - להקת ענבל.
מאי - דוד ברוזה.



חוגים להשכלה

אנו עושים מאמצים רבים להצטרף כשלושה לאחת המכללות בארץ, אך כידוע עניין זה דורש טיפול מסוג נמושך, ויהיה עלינו להשקיע הרבה זמן ומרץ להשגת מטרה נכספת זו, ובינתיים אננו מנסים לפתח אצלנו חוגים עיוניים אשר בהחלט עומדים בקריטריונים של המכללות השונות, הן מבחינת החומר והן הנלמד והן מבחינת המרצים שהצלחנו לגייס למטרה זו.

בשלב זה נפתחו הקורסים הבאים:
מחשבים (יואל נהרי)
כלכלה (מנחם זהר)

ניסינו לפתוח קורסים נוספים (פסיכולוגיה, ידיעת הארץ, ואנגלית למתחילים ומתקדמים, אך הדבר לא התאפשר בשל המספר הקטן של הנרשמים,

בעקבות מספר פניות שקיבלנו לאחרונה, אנו בודקים כעת את אפשרויות פתיחת החוג לידיעת הארץ ופתיחת החוג להסרטה ועריכת סרטי וידאו.

הקרת סרטים

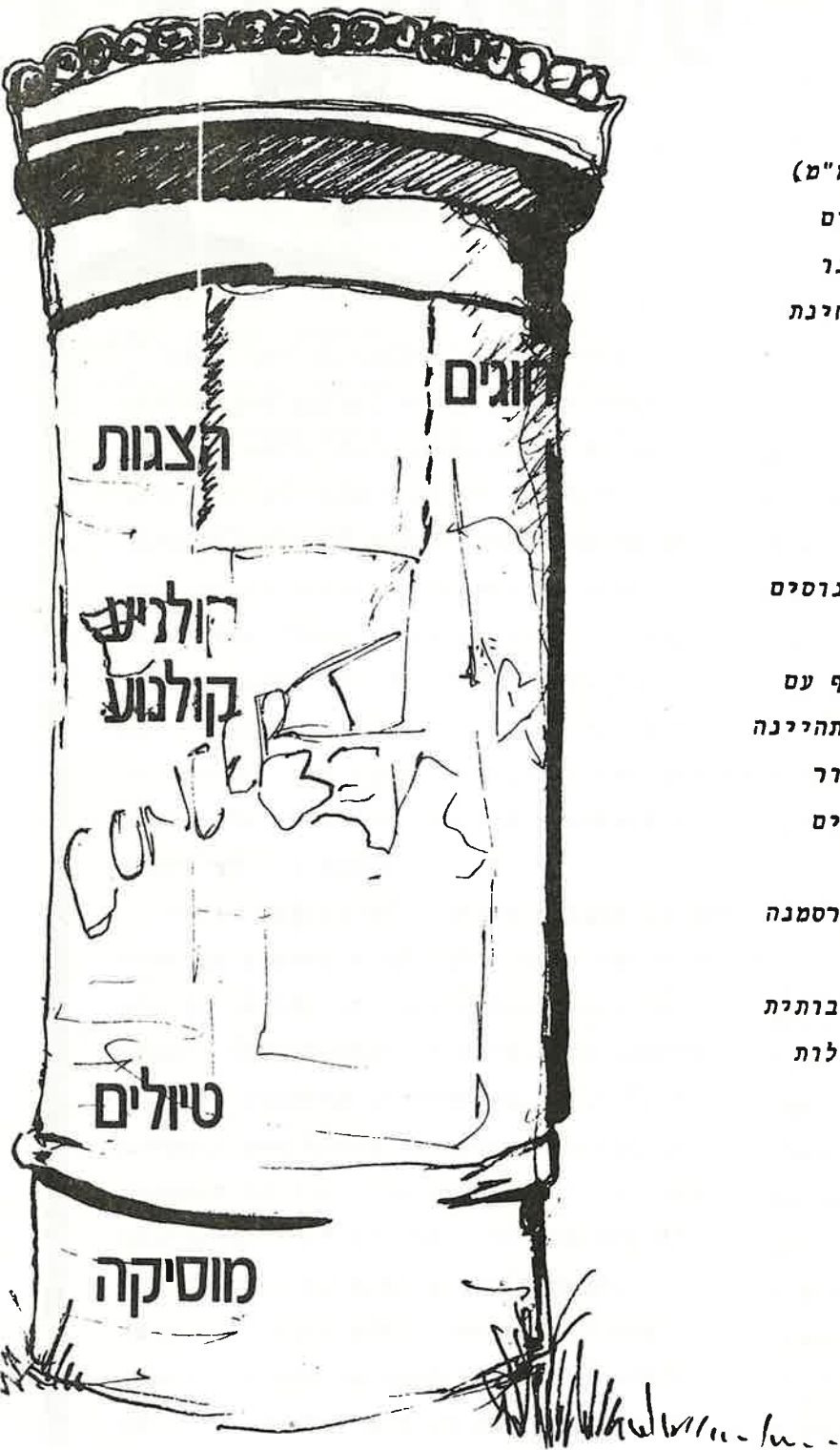
הקרנת סרטים

המועצה רכשה מכונת הקרנה חדשה (35 מ"מ) ובכוונתנו להקריץ את הסרטים האחרונים המוקרנים היום בערים הגדולות, חידשנו את ההקרנות עם הסרטים הישראליים "בחינת בגרות" ו"הפנימיה".

סדנאות ותערוכות

מידי כמה חודשים תוצג באולם הכינוסים בספיר, תערוכת ציורים מבני הארץ. התערוכה תשתלב בסדנאות יצירה בשיתוף עם האומץ המציג את יצירותיו. הסדנאות תהיינה מיועדות לילדי ביה"ס, אך תושבי האזור מוזמנים לבקר בתערוכה. אולם הכינוסים יהיה פתוח כל בוקר ובשעות הפעילות התרבותית בערבים. מודעות על כך תתפרסמה על לוחות המודעות ביישובים. ולסיכום: אנו תקווה שהפעילות התרבותית אכן תספק את רצון האנשים ללמוד ולבלות באזור.

מסרה: סמדר סיגלר



ספורט



פירות רצויים, נאגו רואים זאת בין היתר בהשתלבותם של הישובים עידן וצוקים בחלק מהפעילויות הנ"ל. (בעיקר בכדור סל וכדור עף).

הפעילויות הספורטיביות העצמאיות, כאמור, הלכו והתרחבו גם הן, אך אליה וקוץ בה! היא מעוררת בעיות, שכדאי לתת את הדעת עליהן,

(א). ראשית יש למנוע קיום מצבים של פעילות ספורטיבית בלתי מבוקרת (בעיקר לגבי פעילות לניות של ילדים). יצירת עומס יתר בתחום זה עלול להיות בעל השלכות שליליות, בעיקר מבחינה בריאותית, (ידוע לי לפחות על מקרה של ילד אחד באחד הישובים, שנזקק לטיפול רפואי בשל כך, ולמותר לציין, שלא רצוי להגיע למצבים כאלה),

(ב). אין ספק, שכל פעילות ספורטיבית עצמאית חדשה המתווספת לכלל הפעילויות היא ברוכה ורצויה, כל זאת בתנאי, שלא תהיינה כפילויות העלולות לפגוע בקיום חוגים הקיימים כבר עתה במסגרת אזורית.

מישוט על פני ענפי הספורט השונים

שחיה: בעונה שחלפה לא התקיימו אימוני שחיה בישובים וכתוצאה מכך לא השתתפנו בתחרויות השונות, שנערכו במחוז הנגב, וזאת למרות העובדה שמחלקת הספורט של המועצה היתה מוכנה לסייע באותה מידת הסייע של השנה שקדמה לה. אני תקווה שיחול שינוי בנושא זה לקראת עונת השחיה הבאה.

כדור עף: (מדריך ערן תומר). החוג הוא פעיל מאד ומשתתפים בו ילדים בלבד. בקרוב יערכו משחקים בשיטת הליגה (בת סיבוב אחד).

השנה התחדשה בתנופה רבה הפעילות הספורטיבית באזור. שמונת מדריכי הספורט המגיעים אלינו לאחר סיום מוצלח של מ"מ ארוך ומייגע, עושים עבודה ראויה לשבח בשיתופן המלא של ועדות הספורט המקומיות ושל המועצה האזורית, העושות את המקסימום בכל הקשור לדאגה למדריכים עצמם, וכמובן גם בכל הקשור להסדרי הסעה נאותים למשתתפי החוגים השונים ולהשקעות הרבות, הן בכוח אדם מעולה, והן בכסף. כל אלה גם יחד מרימים תלומה ברוכה להעלאת הפעילות הספורטיבית באזור על דרך המלך.

ועדות הספורט של הישובים התכנסו במסגרת הישיבות המשותפות של ועדות אלו, ומסרו דיווח מלא על הפעילויות השונות המתקיימות, הן במסגרת החוגים הכלל אזוריים, והן במסגרת הפעילות העצמאית של הישובים, ועלי לציין שהתמונה היא בהלחט, מעודדת, ומצביעה על התפתחות חיובית בתחומים אלה, עלי להוסיף, שהצלחת פעילויות אלו לא היתה מתאפשרת ללא שיתוף פעולה פורה של הישובים עצמם, המעמידים לרשות כלל האזור את מגרשיהם והמעניקים יחס חם למדריכים הבאים אלינו ממרחקים, וכמובן אין גם לשכוח את התמיכה שניתנת על-ידי הישובים לועדות הספורט המקומיות, שיתוף פעולה אזורי זה מניב

התעמלות קרקע ומכשירים: (המדריכים; עדין דרור מצופר, איטה הרמן מניר משה, רפי מרציאנו מבאר שבע). החוג מתקיים בעין יהב לאחר הרצה של שנה. קיבלנו הדיס חיוביים מאד על החוג.

חוג להתעמלות נופש: (מדריך שמעון). חוג זה התקיים פעם בשבוע בכל ישוב, אך עם תחילת פעילותם של המדריכים האזוריים הוחלט לחדש פעילות חוג זה רק לאחר סיום הפעילויות בקורסים ובחוגים האזוריים השונים. הישובים מתבקשים להתייחס לכך בהבנה.

כדור סל: (מרכז הפעולה מוטי). האימונים מתקיימים בימי א' ג' באולם הספורט של מרכז ספיר. חברי הישובים מוזמנים לחדש את פעילותם בחוג.

טניס: (המדריכה; שונמית אלכסנדר מעומר) החוג לטניס מתקיים בימי ב', ד', וו' משעות הבוקר עד שעות הערב.

טניס שולחן: אנו מעוניינים להפעיל חוגי טניס שולחן בישובים לקראת פסח. החברים המעוניינים להשתתף בחוג זה מתבקשו לפנות לוועדת הספורט של הישוב. אנו מצידנו נהיה מוכנים לסייע כמיטב יכולתנו.

קייטנת ספורט: קיימנו קייטנת ספורט בתקופת חנוכה בהשתתפותם של 50 ילדים. תכנית הקייטנה היתה מגוונת ומורכבת ממשחקי כדור, התעמלות מכשירים וקרקע, טניס. ניתן לציין וסיפוק, שהפעילות היתה מוצלחת, והיא הסתיימה במרוץ הלפיד המסורתי ובחלוקת תעודות למשתתפים.

לוח הפעילות הספרטיבינית האזורי

יום א'	יום ב'	יום ג'	יום ד'	יום ה'
19.00 - 22.30	14.30 - 23.00	8.00 - 12.00	8.00 - 12.00	19.00 - 22.30
חוג התעמלות מכשי- ריס לילדים ולנוער (עין יהב)	חוג טניס (עין יהב)	חוג טניס עין יהב	חוג טניס פארן	חוג התעמלות מכשירים לילדים ונוער עין יהב
*****	*****	*****	*****	*****
19.00 - 21.30		14.30-23.00	14.30-23.00	
כדור סל (מרכז ספיר)		חוג טניס פארן	חוג טניס חצבה	
*****		*****	*****	
		קט רגל (בכל הישובים לפי תאום עם ועדת הספורט)	20.30-22.30 כדור עף עין יהב	
		*****	*****	

* רכשנו מכונת הקרנה משוכללת (35מ"מ).
יוקרנו סרטי א י כ ו ת פעם בשבועיים.

* מתוך כ-400 תלמידים בביה"ס, כ-250
תלמידים לומדים מוסיקה בעזרת 12
מורים הבאים אלינו מבאר שבע וערד.

* קיבלנו אישור לבניית בית כנסת, ראשית
הבניה: אפריל.

* מספר העובדים במועצה: 60 עובדים
קבועים.

* גובה התקציב המוקצב למועצה ע"י משרד
הפנים מסתכם ג-101 מיליון שקלים.

* חלוקת ההוצאות בתקציב המועצה:

מינהל 10,000,000 שקל.

החזר הלוואות 7,000,000 "

תברואה 4,500,000 "

שמירה ובטחון 8,000,000 "

אחיקת גכסיים

רנוי 4,000,000 "

חקלאות 8,000,000 "

חינוך 33,000,000 "

תרבות, ספורט,

ספריה 4,000,000 "

הוצאות כלליות השאר.

* נרכשו 15 מחשבים לביה"ס.

* המועצה תפנה אשפה מהיישובים החל

מה-1,4

* הטיסות בין ספיר לת"א תתחדשנה בקרוב

מחיר הכרטיס: 1850 ש' לכיוון אחד.

מספר הטיסות השבועיות: 2.

* אנו מתכננים להקים חממה בביה"ס בה


תוכנס בקרת מחשב.

על המועצה ובק"צור



נכון להיום

אז הקונסרטוריון



לאחר מספר "ירחי לידה" עם הרבה "צירים" ו"זריקת זירנז" גולד קונסרבטוריון, מילה קצת מרתיעה שאני עצמי התנגדתי לה בתחילה- משום ה"מסגרות" הנוקשות הקשורות בה, והמוכרות לי ממסודות כאלה בשאר רחבי הארץ, בפרוש רציתי כי ביה"ס למוסיקה שלנו יהא קצת שונה מכל מה שראיתי, או לפחות מחלק גדול מהמסודות לחינוך מוסיקאלי שראיתי בתקופה האחרונה, עיקר המאמץ היה למצוא מסגרת שתוכל לתת תשובה גם לאותם תלמידים מוכשרים שהשעור הבודד בנגינה, המתקיים פעם בשבוע, אינו מספק את צרכיהם המוסיק-אליים - הוה אומר: שעורים קבוצתיים בתאוריה, צוותי נגינה, סדנא למלחינים צעירים, תזמורות, מערכת של מפגשים-מוסי-קאליים - בין ישובים שתתקיים פעמיים שלוש בשנה וכו'.

להערכתנו מצאנו את הדרך הנכונה להשגת המטרות האלה, למרות שבאופן שוטף מתעוררות בעיות, וכך קיימות בעיות שכנראה לא תעלמנה לעולם - בשל הריחוק בין הישובים, והמרחק בכלל משאר המרכזים בארץ, ולאחר חמישה חדשים אפשר לומר בסיפוק כי בהשואה ל"התחלות" של מוסדות מקבילים במועצות אזוריות אחרות הרי שהגענו להישגים לא מביישים.

אז נכון להיום, הקונסרבטוריון מעסיק 12 מורים לנגינה, מערד, מבאר שבע, תל אביב,

וואפילו מרמת השרון.

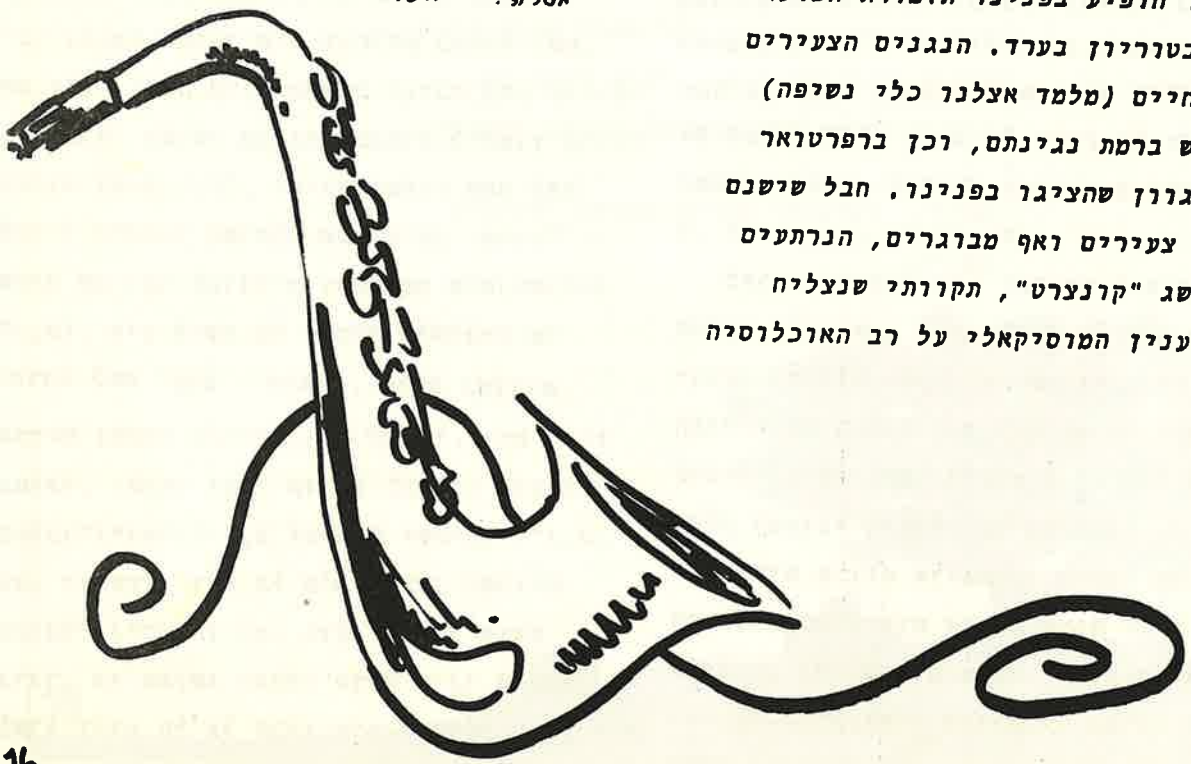
בימי ראשון בשבוע, בבקר, מגיעים מערד 5 מורים למוסיקה במונית (עם עוד 2 מורות לפיסול ולאריגה למבוגרים). יום זה תואם מראש עם הנהלת ביה"ס במקביל ליום החוגים המתקיים אז בבית"ס. זהו יום "מרוכז מאד- מבחינת העבודה המוסיקאלית המתקיימת בו, המורים מגיעים ב 8,00 בבקר ונוסעים חזרה ב 5.30 בערב. לאחר ההסעה האחרונה של הילדים ב 1.45 בצהרים מקיימים המורים הפסקת צהרים של 3/4 שעה ואח"כ ממשיכים ללמד: 3 מהם בעין יחב ו2 במרכז ספיר, בימי שני בשבוע מגיעה מונית מבאר שבע ובה ארבעה מורים לנגינה (עם מדריכת הטניס), 3 מהם יורדים ללמד בחצבה ואחת ממשיכה לעין יחב. נוסף לכל אלה מגיע המורה ברונו לעין יחב ל-3 ימים בשבוע, ולחצבה מגיעה המורה מאיה-ליומיים, נוסף לכך מתקיימים בימי שני, שלישי ורביעי שעורי חלילית לקבוצות המתחילים.

מזה שלושה חדשים פועלת תזמורת כלי הנשיפה הכוללת כ-20 מבוגרים, החזרות מתקיימות אמנם רק פעם בשבוע ורק שיעור אחד - נזה לדעתי מעט מאד - אך למרות זאת אפשר כבר להרגיש בתוצאות-יש כבר כמה עיבודים נחמדים שהתזמורת עובדת עליהם, וזה "שונה את המאמץ" שמוסקע בשעור הקצר הזה-שכן השעור מתקיים בשעה השישית של יום הלימודים (13,00-13,45) והחזרה

הזו כוללת גם את הוצאת הכלים מהמזוודות
 והחזרתם בסוף השעור, בנוסף לכוונון
 הכלים הרבים - כך שכמעט בלתי נמנע הוא
 המראה של הילדים עם הכלים במזוודות
 המטהרים רצים להסעות בסוף היום.
 אני מקווה שתמצא לנו דרך לקיים את
 חזרות התזמורת אחה"צ ואולי בכלל ביום
 אחר, כך שאפשר יהיה להוריד את המתח
 הרב שנוצר בשל מגבלת הזמן.
 בתקופה הנוכחית מתארגנים כל המורים
 על תלמידיהם לקיום שורה של קונצרטים-
 מפגשים מוסיקאליים של התלמידים והוריהם
 שיתקיימו בכל ישובי האזור.
 לאחר שנקיים את כל המפגשים הללו,
 נוכל לקיים קונצרט אזורי אחד שישתתפו
 בו רק התלמידים המתקדמים מכל האזור.
 במקביל לכך, וכדי ליצור מוטיבציה
 לשפור רמת-הנגינה, נביא מדי פעם קונצרטים
 מוסברים לנוער בניצוח נגנים מבחוץ.
 הראשון בהם התקיים לפני זמן מה במרכז
 ספיר, כאשר הופיע בפנינו תזמורת הנוער
 של הקונסרבטוריון בערד. הנגנים הצעירים
 עם מנצח חיים (מלמד אצלנו כלי נשיפה)
 הפתיעו ממש ברמת נגינתם, וכך בפרטואר
 העשיר והמגוון שהציגו בפנינו. חבל שישנם
 עדיין מספר צעירים ואף מבוגרים, הנרתעים
 למשמע המושג "קונצרט", תקוותי שנצליח
 לחבב את העניין המוסיקאלי על רב האוכלוסיה

באזור כאשר גאם נוכל "להרים" ערכים שלמים
 של נגינה "תוצרת האיזור"-עם תוכנית מגוונת
 שתכלול חדש נישן, קלאסי וקל - במוסיקה.
 ולבסוף ברצוני להודות לכל הגורמים
 במועצה גיה"ס שעזרו להצלחת העניין. שכן
 ברור כי בלי עבודת-צוות אי אפשר היה
 להגיע לתוצאות כה מהירות,
 "עבודת צוות" - הוה אומר עזרת ומזכירות
 בשיכפולים והדפסות, הנפקת ציוד במהירות
 מירבית, עזרת הנהלת הלועצה במתן אישורים
 מסויימים, עזרת הנהלת ביה"ס בתיאום פעולות
 ועזרת אנשי הקשר בישובים. ובמיוחד עיקר
 מחצבה שהצליחה להתמודד בצורה מופתית עם
 עבודתם וקשריהם של ארבעת המורים המגיעים
 לחצבה, עזרה בהסעות, עזרה של סמדר ואיציק
 בארגון מהיר ביותר של הבמה ואירוח הנגנים
 מערד, ומעל כולם עזרתו של פלד ששם לו
 למטרה פיתוח וקידום התרבות באזור, יבורכו
 כולם ותקוותי כי נמשיך באותה דרך.

מסרה: מאכה היל



הערבה בכמה שורות

הערבה ותחומיה במקרא

הערבי שבין בבל לא"י. כמו שמות כללים אחרים הצטמצם המושג ערבה לציון תחומיו של אזור גיאוגרפי מוגדר ומסויים. הערבה הנזכרת במקרא כחבל מיוחד בא"י אינה זהה עם מושג הערבה בימינו. השם הרווח, ערבה, אינו אלא צורה עברית של השם הערבי "אל ערבה", שוודאי שמר על מסורת השם הערבי הקדום "ערבה".

המושג המקראי "ערבה" חל מעיקרו על כל השטח של עמק הירדן, המשתרע בין כנרת ובין ים המלח, ולפעמים, כפי מובנו בימינו, גם על השטח שבין ים המלח למפרץ אילת.

נראה שגם במושג הגיאוגרפי עדיין לא ניטשטה הוראתו הראשונה של השם "ערבה" כשם ציון לארץ חרבה וציה. אולם עמק הירדן בכל-לותו אינו ארץ מדבר במוחלט; לכל אורכו מצויות נאות מדבר ובחלקו המזרחי בעיקר, קיימות עדויות לציביליזציה חקלאית שהאלף השלישי לפני הספירה. משום כך קובע המקרא את הערבה כחלק נושב של הארץ על ידי ההר, השפלה, הנגב, האשדות וחוף הים (דברים א ז; יהושע יא, טז, יב, ת).

בערבה קיימים היו ישובים כנעניים וערי ממלכה, שנכבשו, לפי מסורת המקרא, על-ידי יהושע (דברים יא, ל; יהושע יא, ב, טז). החלק המזרחי של הערבה נפל בנחלתם של הראובני והגדי ואילו פאתו הדרומית (העיקרית) של החלק המערבי בגורלו של בנימין.

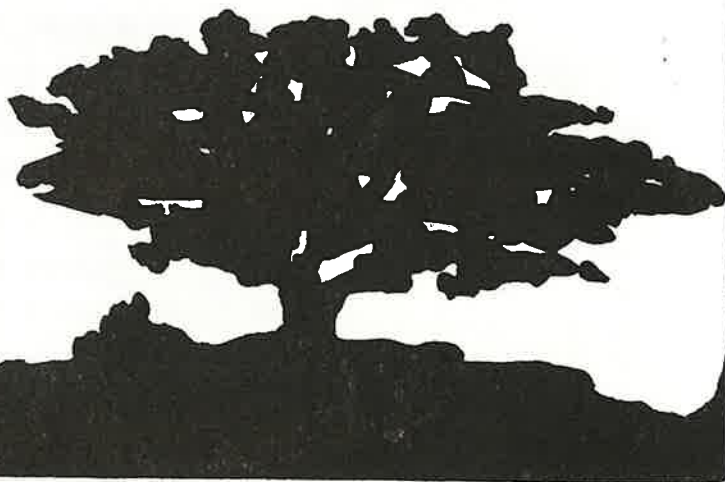
חלקים שונים של הערבה נקראו על שמות הישובים המרכזיים או על שמות חבלי ארץ קרובים, כמו ערבות מואב, וערבות יריחו, ואף ים המלח נקרא לפנים ים הערבה כפי דברי הכתובים; "ים הערבה, ים המלח".

אין לדעת במדויק את מוצאה ומשמעותה המקורית של המילה ערבה; יש שמוצאים לה סימוכין במילה החבשית "ערב" - להיות יבש או צחיח. במקרא באה המילה לציון ארץ שוטמה בכלל, במקביל למדבר, כפי עדותם של הכתובים: "במדבר בארץ ערבה ושוחה בארץ ציה וצלמות, בארץ לא עבר איש ולא ישב אדם שם" (ירמיהו ב, ו) או "הנה אחרית גויים מדבר ציה וערבה" (שם נ, י"ב). קשה לומר, מה מבדיל בין "מדבר" ל"ערבה": הרושם הוא כי המושג "ערבה" חל בעיקרו על ארץ מישורית לא נושבת ושוטמה לחלוטין, והיפוכה - שטחים עשירים במים, משופעים בצמחיה, ומקומות ישוב מאוכלסים: "ותגל ערבה ותפרח כחבצלת... כבוד הלבנון ניתן לה הדר הכרמל והשרון" (ישעיהו לה, ב). "כי נבקעו במדבר מים ונחלים בערבה" (שם, שם, ו'). בספר איוב משמשת הערבה בית גידולו של הפרא, כמושג מנוגד במפורש ל"המון קריה" (איוב לט: ה, ו, ז), ואילו במקום אחר באה לציון היפוכו המוחלט של המושג "שרון" שהיה שם דבר לפוריות ולהשפעת מים (ישעיהו לג, ט), אין לדעת מה זיקתה הלשונית של הערבה לשם "ערב" "ערבי", אולם כתובים אחדים במקרא מעידים, כי הערבי, בית חייד במדבר, ומכאן אולי קרבתו לערבה: "כערבי במדבר" (ירמיהו ג, ב והשווה ישעיהו י"ג, כ; כא; יג-טז) "ואת כל מלכי הערב השכנים במדבר" (ירמיהו כה, כד). על כל פנים ברור, כי המושג הכללי ערבה אינו מוגבל לא"י והוא חל על חבלי ארץ שוטמים במדבריות במזרח הקדום, ובמפורש על המדבר הסורי-

(דברים ג, יז; יהושע יב, ג).

"ים הערבה" הקדום הוא ציון גיאוגרפי, המראה על מקומו של הים בתוך האזור, שעה שהשם "ים המלח" הוא ציון פיסי ייחודי, הבא להורות על אופיו הסגולי של הים. לאחר שהשתלטו בני ישראל בימי מלכות דוד ושלמה על הערבה שמדרום לים המלח, היה ים המלח בבחינת חוליה מקשרת בין שני חלקי הערבה: הצפונית והדרומית, ונראה שכבר בימי נדודי בני ישראל במדבר נקרא השטח שבין ים המלח לבין ים אילת בשם "ערבה". בספר דברים השתקעה מסורת קדומה על נדודיהם של בני ישראל בשטח זה, בלשון הכתוב: "במדבר בערבה מול סוף בין פארן ובין תפל ולבן וחצרת ודי זהב" (דברים א, א), והפיסקה כולה מכוונת לתחומי נדודיהם של בני ישראל בסיני, בערבה ובעבר הירדן. "הערבה" כאן משמשת אזור מעבר בין סיני והנגב לבין אדום. במושג הגיאוגרפי "ערבה" במקרא מוסב לרוב ובעיקר על עמק הירדן שבין ים כנרת לים המלח, אלא שכבר בימי המקרא נקרא גם חבל הארץ שבין צוער לעציון גבר בשם ערבה, ואין לדעת את השתלשלות השם לפי סדר של מוקדם ומאוחר.

(מתוך: אברמסקי, מסילה בערבה, ירושלים, תשי"ט).





הענייני פינאנץ

החינוך בערבה לאן?

~~בלב הערבה ובלב ספיר מתנשא ביה"ס~~
"שיטת" אליו מגיעים בקר בקר קרוב ל-500?
תלמידים מכל האזור. בביה"ס מתקיים הקשר
הבין ישובי ההדוק ביותר, זהו המקום בו
הולך נצומח דור? העתיד של הערבה. כן,
בלב הערבה, אך האם המקום הוא בלב כולס?
האם כולם מודעים לחשיבות מוסד כזה כגורם
מחנך באזורינו? *אחרי הכל?*
אני מלמד בביה"ס זן השנה החמישית, ואני
מרגיש עצמי כבן הערבה. מאז השנה הראשונה
להימצאותי באזור אני מצפה לראות את ביה"ס
כגורם ראשון במעלה בחינוך לערכים אליהם
שואפים תושבי הערבה: אהבת האדמה, העבודה
העברית, הפרחת השממה, אהבת ארץ ישראל.
לצערי המציאות בשטח היא שונה וההרגשה היא
(בעיקר בכיתות הגבוהות), שביה"ס הוא מקום
אליו "צריך" להגיע ל-6-7 שעות ביום, כל שעה
נכנס מורה אחר לכיתה, ובסוף היום יש דהירה
המונית לכינון האוטובוסים. נראה לי שבדרך
כזאת אנו מתרחקים מן המטרות שהזכרתי לעיל.
כמה דברים יפים אנחנו "מפספסים" לגבי תלמידנו
מפאת חוסר זמן? ואם כבר ניתנת הזדמנות לשוחח
עם תלמיד בצורה בלתי אמצעית ובאווירה אחרת
(כמו למשל בטיול ט"ו בשבט של ביק"ס) אזי מספר

מי צריך?
מי צריך?

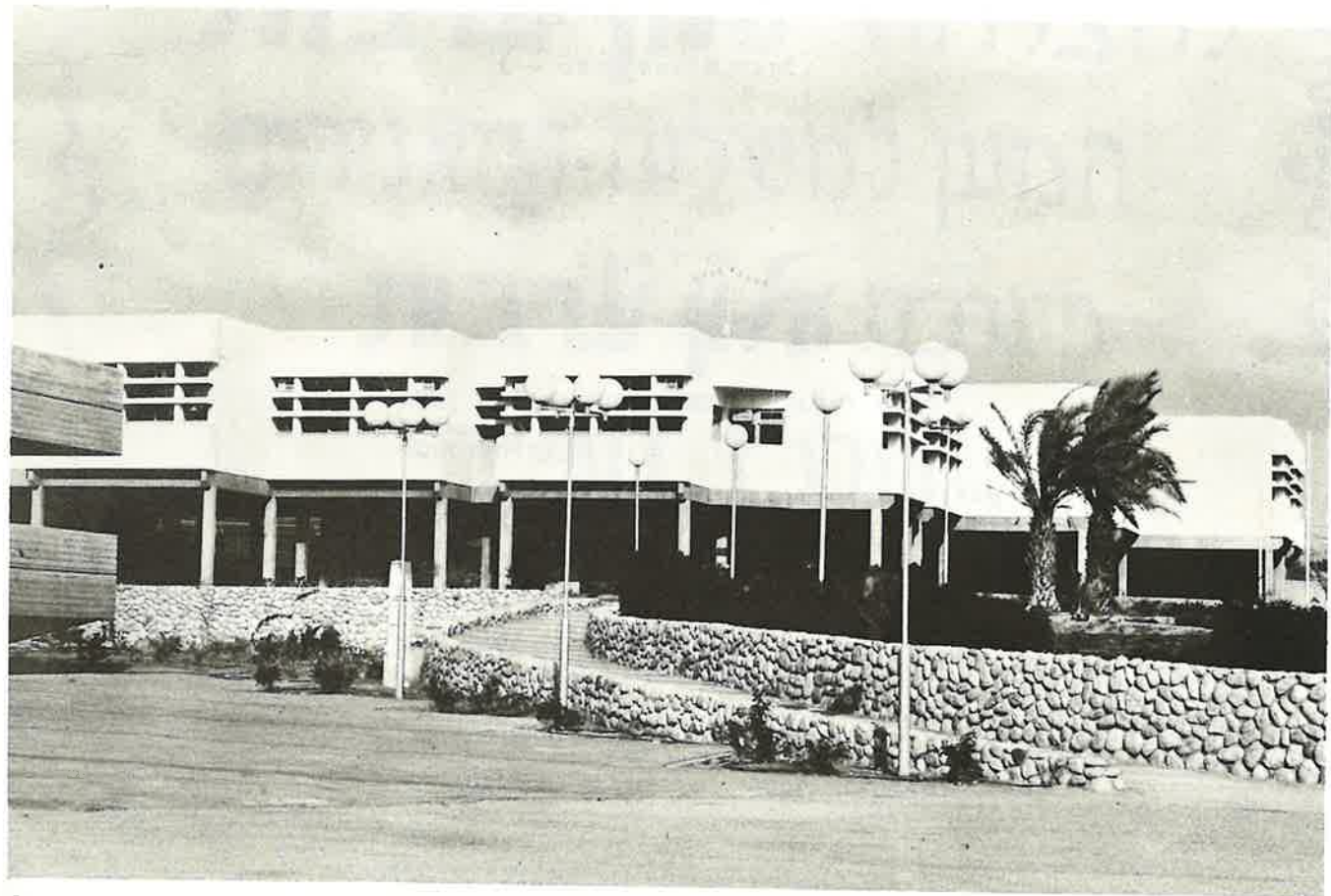
רב של תלמידים אינם טורחים להגיע לביה"ס. "כי זה איננו חשוב"..., (ציטוט מדוייק מדבריהם של מספר לא מבוטל של תלמידים),

אני רוצה לראות דברים אחרים בביה"ס. אני רוצה לראות קשר הדוק יותר בין תלמידים לבית ספרם ע"י קיום פעילויות חינוכיות מעבר לפעילות הלימודיות, אני רוצה לפגוש את ועדת החינוך האזורית לעתים תכופות יותר, כדי שיחד נוכל להחליט על מהותו וכיוונו של החיבור באזורינו. אני רוצה לחוש את הדאגה לבניית צוות מורים טובים יותר במקום, אני רוצה לראות את ביה"ס "שיטים" פלב באזור,

... סוילן בן סורי...

אני רוצה לראות
עם האם

כאם לזכור, האולם
מה זמנה, סאליה
לצורך
הי-מפני





ב צ ק

- 1 - כוס קמח.
- 1 - כפית אבקת אפיה.
- 2 - כפות סוכר.
- ½ - כוס קוקוס.
- 100 ג'-מרגרינה.
- 1 - ביצה.
- 1 - כפית תמצית וניל.

מ ל ר י

תמרים.

צ י פ ר י

קוקוס.

אופן ההכנה: לעשות את כל חומרי הבצק לבצק אחיד.

נוטלים לתמר ועוטפים אותו בבצק ומגלגלים בקוקוס. מניחים את העוגיות על תבנית משומנת, אופים בחום בינוני עד שמתקבל צבע צהוב.

בתאבון.

נמסר ע"י נעמי רותם.

עם תחילה של תקופה חדשה.....

אנו מצפים למאמריכם
ולתגובותיכם אשר יתרמו
להצלחת "עלון ערבות"
המען למשלוח המאמרים:
מערכת עלון ערבות
מרכז ספיר.



מארכת

צורק • זק קנו • סכד
זסק • סיה יזק • חצבה
ציל • פיאזרק • ספיר

הצסה • רותי קקטוס •
עין ירב

77243 סל. ג"א