

הפקתו של העלון האזורי ופרסומו התאפשרו בעזרת הסוכנות היהודית



אוגוסט 2000
מס' 3

עלון ערבות

מועצה אזורית ערבה תיכונה



מסיבת הסיום של מחזור י"ט 30.6.2000



דבר המערכת

חופשת הקיץ בעיצומה והטמפרטורות מרקיעות שחקים. יש שמועה שחום כזה עוד לא היה, אבל מי זוכר? - בתקופה זו הפוזה האידיאלית היא בחדר ממוזג, עם שתייה צוננת ומשהו שלא דורש מאמץ רב לעסוק בו... ובכן, לאלה שלא יוצאים מטווח המזגן, ולכל האחרים שיוצאים באומץ, ורוצים משהו מרענן בשובם, הכנו עלון קיצי. בעלון זה תמצאו סיכומים בתחומים שונים מהשנה החולפת, וחידושים ומידע על הנעשה בתחומי המועצה. כמו כן מוגש לעיונכם התקציב הרגיל של המועצה לשנת 2000, ותמצית הדוחות הכספיים לשנת 1999.

אנו שולחים ברכות חמות ואוהבות לבוגרי כתיב' , שהרימו מסיבת סיום מעניינת ומתוחכמת, מצחיקה וקולעת. חלקם כבר התגייסו וחלקם עומד לפני גיוס, ולכולם אנו מאחלים הצלחה ואושר בהמשך הדרך. שפע ברכות ואיחולים אנו שולחים גם ליהודית אברהם (טון) הגרפיקאית, שמאז העלון האחרון הספיקה להנשא במזל טוב לשמעון אברהם, ולהקים בית בחצבה.



קריאה נעימה!
שרון



ביקורים ואירועים באזור

16.6.2000 - חלוקת מגרשים בצוקים

18.6.2000 - ביקור מר עמיקם סרביסקי, ראש היחידה להתיישבות במשרד הביטחון

27.6.2000 - תרגיל מל"ח באזור

30.6.2000 - מסיבת סיום הלימודים - תיכון שיטים

מערכת

"עלון ערבות"
מועצה אזורית ערבה תיכונה
ספיר, ד.ג. ערבה 86825
טל' 7-07-6592206
פקס: 07-6581487

עורכת: שרון רביץ
גרפיקאית: יהודית אברהם
צלמת: שירי רותם
sharonr@arava.co.il



פינוי פלסטיק



לאחר תקופה ארוכה להפעלת השיטה לפינוי הפלסטיק מהגדרות שליד החלקות, נתברר שלא ניתן להמשיך ולפנות פלסטיק בשיטה זו, אם רוצים להגיע למצב שהערבה תהיה נקייה מפלסטיק. דחיסת הפלסטיק בגדרות ע"י השופל מכניסה לתוכו אבנים וחול ובמצב כזה מפעל המחזור מסרב לקבל את הפלסטיק. קיימנו סידרת דיונים עם בעלי מקצוע בארץ העוסקים בתחום והועלו מספר חלופות לסילוק הפלסטיק מהאזור.

החלופה שנמצאה כמתאימה יותר, על דעת הפורום שמתעסק בנושא באזור ואנשים העוסקים באיסוף ומחזור בארץ, הייתה הקמת במות שיאפשרו לטרקטור ולעגלה לעלות אל מעל לסלים שיקלטו את הפלסטיק שיושלך אליהם. המתקן שנבנה (הרמפה) החל לפעול בעין יחב.

גודל המתקן עלול להפחיד בהיבט הבטיחותי. כדאי לדעת, המבנה תוכנן ונבנה בפיקוח צמוד של מהנדס המומחה למתקנים כאלה וחישובי השיפועים הנם על פי תקן. חייבים לנהוג משנה זהירות בעליה למתקן. חקלאי שאינו סומך על עובדיו למידת כישוריהם וזהירותם בנהיגה, מתבקש בכל לשון של בקשה, לגלות מידה של סובלנות ולעלות על הרמפה בעצמו. המתקן יכול להיות מסוכן במידה ולא ישמעו

ויתנהגו בהתאם להנחיות. הנסיעה על המתקן בעליה ובירידה ממנו הנה בהילוך ראשון תמיד. אין סיבה שתהיה תקלה כלשהי אם ננהג בזהירות המתבקשת. כל השיטה הנה בהרצה ויתכן ותהיינה תקלות. הצוות האחראי להפעלה פתוח להצעות, לשיפורים ולביקורת.

נראה שהשיטה תוכל לספק מענה לסילוק מלא של הפלסטיק מהאזור, ועם טיפת סבלנות, המתבקשת לדבר שאינו מוכר, הפרוייקט יכול להצליח. הליך פינוי הפלסטיק מהערבה הנו חלק מתוכנית להיכנס במסגרת המועצה האזורית, ודרכה ליישום, לעבודה לפי תקן ISO 14000 (ניהול איכות סביבה), כשלב בבניית מותג לתוצרת המיוצרת בערבה.



רשם - אבי שדה



חדשים באזור

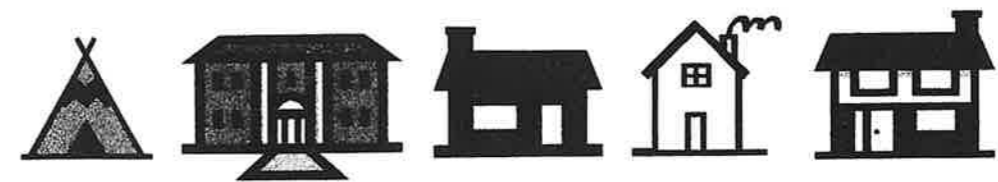


השנה היתה קליטה מרשימה באזור. ואלו שמות המצטרפים החדשים ליישובים, עד יולי 2000:

עידן:	ספיר:
ראומה ודובי דגאי	טל ונהוראי ביטון
גלית נחמני ונועם צור	מיכל ויקי סלע
עדי רפפורט וינון עפאים	שוש וילי וונג
צופית ויוחאי לוראה	ליאורה ויחיאל שקורי
ענת ויורם דדון	אסנת וזהר ניר
	איבון ואשר בלחסיין
	מירב ודרור שלו
חצבה:	צופר:
תמר ועמרי שנאן	כלנית וגיא אסקפה
שירי רותם ושאל צפדיה	
דנה ואיתמר מלצר	פארן:
ענבל ושי אלוני	מיכל ואתמר בוצ'לין
הלה ואיציק אלבז	פנינה וגיא אילן
ענת ורן אפשטיין	
לילך ועמרי גוטפלד	
שרון ויניב בן פלאי	
עדי ואילן פלד	

עין יחב - לא היתה קליטה. כל 120 הנחלות מלאות.

אנו שמחים על כל משפחה חדשה שמצטרפת אלינו ומברכים את הנקלטים בהרבה הצלחה בדרכם!



רפואה מרחוק - בקרוב אצלנו



אזורים המרוחקים מבתי חולים בהם יש קושי מבחינת המצאות רופא קרוב וזמין, זקוקים לפתרון שיאפשר לאוכלוסייה קשר מידי עם רופא במידת הצורך.

מסיבה זו התפתחה שיטת הרפואה מרחוק - שימוש במחשבים ובמצלמות טלויזיה לצורך העברת מידע מהמרפאה הישובית לבית החולים. כך ניתן לקבל אבחנה וייעוץ מרופא

מקצועי שאינו במקום. הרופא יכול בזמן אמיתי לאבחן את הפונה, להורות להביאו לבית החולים או על מתן טיפול במקום. הרופא והפונה יוצרים קשר דו סטרי של ראייה ודיבור, והמערכת מספקת תשובות מיידיות.

בכל מרפאה תוקם יחידה שתאפשר תקשורת לשלשה מקומות: חדר מיון בבי"ח (במשך 24 שעות), מרפאות רופאים מומחים (לפי מועדים קבועים מראש), וכן כיוון שהרופאים אצלנו ניידים ולא תמיד נמצאים ליד האירוע, ניתן במקרי חירום להעביר נתונים לכל מרפאה אחרת באזור, בה נמצא הרופא ברגע נתון.

המערכת פשוטה מאוד לתפעול, וניתנת להפעלה ע"י אחיות הישובים, ובחלקה אף על ידי החולה עצמו. מדובר בעצם בשתי מערכות:

המערכת הראשונה כוללת שולחן עם שתי עמדות - לחולה ולמפעיל, מחשב, קו טלפון, מודם ועוזרים נוספים.

האחיות תקלדנה את התיקים הרפואיים של כל התושבים למחשב. כך יתאפשר מעקב אחר התפתחות המחלה מראשיתה על צג המחשב, מעקב סטטיסטי, הכנת טבלאות וגרפים - ובקיצור, כל ההיסטוריה הרפואית של חולה מסוים, בחתכים שונים. כל המידע הזה יעמוד לרשות הרופא המומחה, בלחיצת כפתור, בכל בית חולים בארץ, בחדרי המיון או במרפאות החוץ הקשורות לרשת (כיום יוספטל סורוקה ועוד בתי חולים כבר מחוברים לרשת).

למערכת זו ניתן להתחבר בצורה פשוטה למערכת א.ק.ג., לראות את הנתונים על צג מחשב, ולשדר מיידית את הנתונים, בקו פתוח, לרופא בחדר המיון התורן. ניתן לשמור את כל בדיקות הא.ק.ג. ולהעלות אותם בלחיצת כפתור לשם השוואה עם הא.ק.ג. האחרון. באותו אופן ניתן להתחבר למערכת גם לצורך בדיקות דם, בדיקת ראייה ושמיעה ובדיקת מצב הריאות.

מערכת שנייה, כוללת מסרסת וידאו משוכללת, אשר ניתן באמצעותה לשדר בזמן אמת את מצבו החזותי של החולה לרופא המומחה.

הרופא האזורי או הרופא המומחה בחדר המיון יכול לתת הוראות טיפול לאחות, כשהוא רואה על צג המחשב את החולה ויכול לבקש לכוון את המצלמה לאזור מסוים בגוף החולה. הרופא לא רק מקבל את נתוני ההיסטוריה הרפואית של החולה, אלא גם רואה את המטופל ויזואלית בזמן אמת.

מערכות אלו עומדות להקלט בקרוב בשני ישובים, לצורך הכשרת אחיות, ולאחר מכן יקלטו בכל ישובי המועצה. בשלב מאוחר יותר, כאשר מערכת הרפואה מרחוק תשתרש ותשרת אזורים נוספים, תפורסם תורנות בין בתי החולים. כן יפורסמו ימי ושעות הקבלה של כל סוג רפואה, בהתאם להתמחות בית החולים. מה שנשאר לאחיות לעשות זה להזמין תור לרופא מומחה, ובשעה היעודה להתקשר אליו ולכוון את המסרטה לחולה.

שי בן אליהו - ראש המועצה
שי חברון - מנהל תפעול



מבזק תיירות / בועז עוז - רכז פרסום ושיווק האזור

המרחב המדברי המהווה פוטנציאל תיירותי, כולל בתוכו גם לא מעט בעיות המקשות על הרוצים לטייל בו. הפעם נעיף מבט קצת יותר רציני על מה שקורה סביבנו.

שטחי אש רבים סוגרים חלקים ניכרים מהשטח באופן בזבזני ולא מתחשב, וקיימים גם שדות מוקשים רבים שלא פונו.

קיום מפעלים, מכרות והתיישבות שלא מתחשבים כלל בנושא איכות הסביבה של האזור. יש הזרמת מי שטיפה וקולחין, זיהום אויר, פליטת עשן ארובות, שריפת ניילונים ועוד.

בעיות קשות של עבירות נגד מטיילים, במיוחד פריצות לכלי רכב החונים בחניוני מטיילים וגניבת הרכוש.

חסר שילוט לאתרי הטיולים בשמורות הטבע, וחסרים סימוני שבילים במסלולי הטיולים עצמם. כמו כן אין בנמצא מספיק חומר טכני הסברתי על מסלולי הטיול.

בעיות אלה אינן עוזרות לעידוד התיירות, ומרחיקות בעיקר את התיירות הנכנסת מחו"ל, המהווה את העתיד התיירותי של אזורנו.

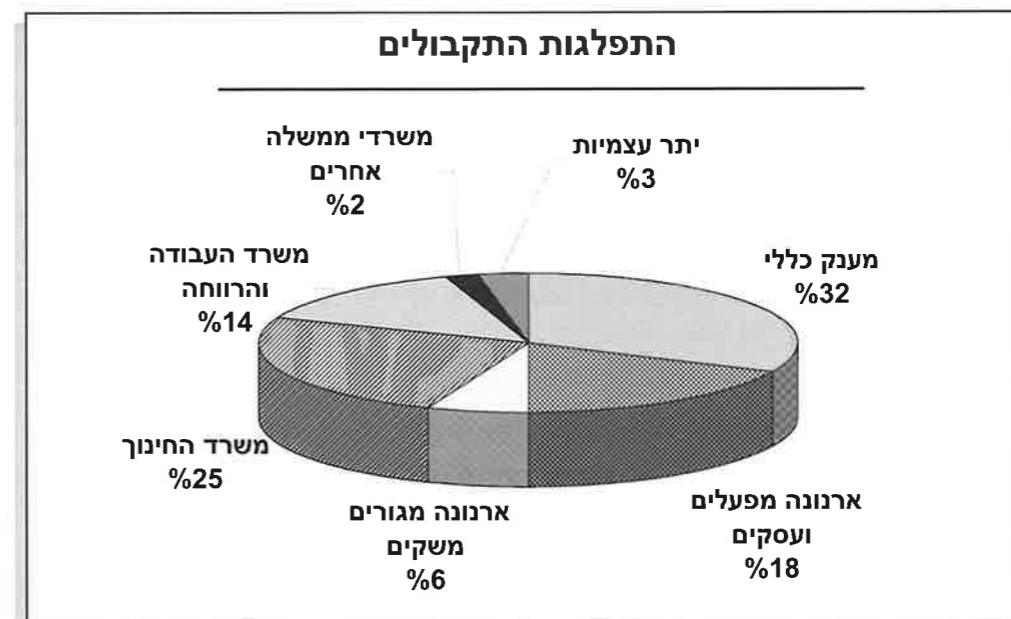
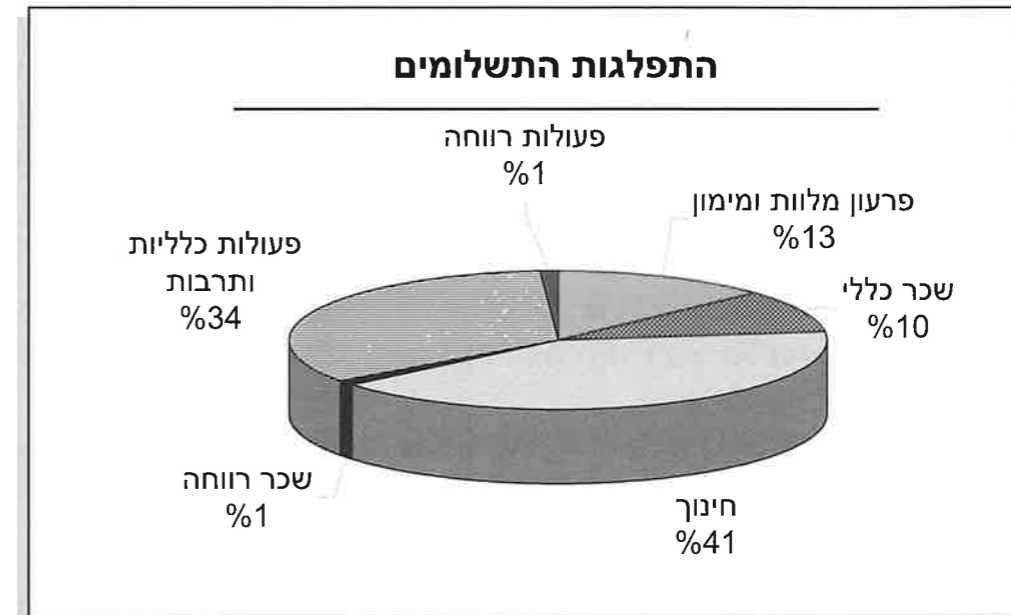
המועצה האזורית הערבה התיכונה

התקציב הרגיל לשנת 2000

מליאת המועצה אישרה את תקציב המועצה לשנת אלפיים. היקף התקציב עומד בשנת 2000 על כ- 23 מליון ש"ח, לעומת התקציב בשנת 1999 שעמד על כ- 25 מליון ש"ח. הקיצוץ נובע מביטול תקציב "התיישבות צעירה" - תוספת תקציב הבאה מהקצבות מיוחדות של משרד ראש הממשלה (הסכמים קואלציוניים).

בנוסף לתקציב השוטף, יגיעו למועצה תקציבים יעודיים ותמיכות שונות ממשרדי ממשלה, קרנות ומוסדות נוספים אחרים.

ניתן לראות בוודאות כי נושא החינוך זוכה להעדפה מיוחדת בתקציב המועצה.



המועצה האזורית הערבה התיכונה

תמצית הדוחות הכספיים לשנת 1999

הנתונים הכספיים באלפי ש"ח ומבוטאים על הדוחות הכספיים המבוקרים

מאזן			מספר תושבים	2277	שטח שימוש	1400000
1998	1999	נכסים	מספר משקי בית	450	דירוג סוציאקונומי	6
4,906	6,605	רכוש שוטף				
4,933	4,207	השקעות				
2,320	2,650	השקעות לכיסוי קרנות מתוקצבות				
-	-	גרעון מצטבר בתקציב הרגיל				
-	-	גרעונות זמניים נטו בתקציב הבלתי רגיל				
12,159	13,462	סה"כ				

נתוני ביצוע התקציב הרגיל					
הכנסות	תקציב 1999	ביצוע 1999	%	ביצוע 1998	%
הכנסות עצמיות	8,402	9,075	35.1%	8,288	34.1%
השת' משרד החינוך	5,758	6,232	24.1%	6,027	24.8%
השת' משרד הרווחה	600	514	2.0%	618	2.5%
מענק כללי ואחר	9,954	10,052	38.9%	9,380	38.6%
סה"כ	24,714	25,873		24,313	

הוצאות					
הוצאות	תקציב 1999	ביצוע 1999	%	ביצוע 1998	%
משכורת ושכר	4,526	3,833	14.8%	3,871	16.1%
פעולות כלליות	9,559	11,092	42.9%	9,738	40.6%
שכר חינוך	3,875	4,454	17.2%	3,690	15.4%
פעולות חינוך	3,097	3,138	12.2%	3,201	13.3%
שכר רווחה	158	134	0.5%	147	0.6%
פעולות רווחה	326	286	1.1%	321	1.3%
מימון	33	46	0.2%	32	0.1%
פרעון מלוות	3,140	2,844	11.0%	2,991	12.5%
סה"כ	24,714	25,827		23,990	
עודף (גרעון) השנה	-	46		323	

התחייבויות		
1998	1999	התחייבויות
4,547	5,740	התחייבויות שוטפות
459	450	קרן לעבודות פיתוח
2,320	2,565	קרנות מתוקצבות
359	405	עודף מצטבר בת. הרגיל
4,474	4,302	עודפים זמניים נטו בתבר
12,159	13,462	סה"כ

מלוות		
1998	1999	מלוות
15,378	13,532	עומס מלוות לסוף שנה

1998	1999	
		% הגרעון השוטף מההכנסה
		% הגרעון הנצבר מההכנסה
63.25%	52.30%	% עומס המלוות מההכנסה
50.01%	52.03%	% סך ההתחייבויות מההכנסה
10.54	11.34	הוצאה ממוצע לנפש
61.86	67.62	מספר משרות ממוצע

נתוני ביצוע התקציב הבלתי רגיל		
1998	1999	
2,757	4,474	עודף (גרעון) זמני לתחילת שנה
8,371	4,132	תקבולים במהלך השנה
6,654	4,304	תשלומים במהלך השנה
4,474	4,302	עודף (גרעון) זמני לסוף שנה

דו"ח גבייה וחייבים - ארנונה		
1998	1999	
1,693	2,256	יתרת חוב לתחילת שנה
5,777	5,634	חייב השנה
(181)	(149)	הנחות ופטורים שניתנו
7,289	7,740	סך לגבייה
(5,033)	(4,999)	גבייה בשנת הדו"ח
2,256	2,741	יתרות חוב לסוף השנה
90%	91%	יחס גבייה לחיוב השנתי נטו
69%	65%	יחס הגבייה לחוב הכולל
21	23	ממוצע ארנונה למגורים למ"ר

פרסום תמצית דוחות כספיים שנתיים ע"י הרשות המקומית

בחק ההסדרים במשק המדינה (תיקוני חקיקה להשגת יעדי התקציב והמדיניות הכלכלית לשנת הכספים 1999), התשנ"ט - 1999, שהתקבל בכנסת ביום י"ח בשבט התשנ"ט (4 בפברואר 1999) נקבע כמפורט:

- תמצית הדוחות הכספיים השנתיים הכוללת פרטים כפי שיקבעו שר הפנים ושר האוצר, תפורסם בעירייה שבה קיים עיתון מקומי - בעיתון מקומי, לא יאוחר מיום 1 ביולי של כל שנה לענין דו"ח המתייחס לשנה הקודמת, וכן תפורסם בכל עירייה בדרך ובמועד שיקבע שר הפנים, דרך כלל או לסוגי עיריות, בסעיף זה, "עיתון מקומי" - שבועון היוצא לאור בעירייה או באזור שבו נמצאת העירייה, המיועד לרוב תושבי העירייה.
- לא פרסמה העירייה בעיתון מקומי את תמצית הדוחות הכספיים כאמור, עד יום 1 באוגוסט, יפרסם הממונה על החשבונות את תמצית הדוחות על חשבון העירייה.

הערות: הוראות החוק הנ"ל חלות על המועצות המקומיות והאזוריות בהתאמה.

מחלקת הגזברות
מ.א. הערבה התיכונה



עם סיום שנת הפעילות במתנ"ס ולקראת ההערכות לשנת הפעילות הבאה, בקשנו מאילנה שגיא, סגנית מנהל המתנ"ס ורכזת התרבות, לסכם את השנה החולפת ואת המגמות החדשות והמעניינות שהתקיימו השנה.

אילנה:

אני שמחה על ההזדמנות לספר על הפעילות במתנ"ס, שחשוב להדגישה במיוחד אחרי שקראתי את דבריה של אסתי סלע בעלון הקודם. טוב מאוד שיש התעוררות לסיום הקמת אולם מופעים מקצועי, ראוי לצפייה בסרטים ובהצגות. אכן הגיע הזמן, ועליי לציין כי אין ישיבת הנהלת המתנ"ס בה לא מועלית בקשה זו.

לא ניתן להביא סרטים או הצגת רפרטואר של הבימה או הקאמרי, כשאין אולם מקצועי. מסיבה זו אנו נאלצים לקיים אירועים במועדוני החבר ביישובים, באולם הספורט או באתרים תיירותיים, ולהתמודד עם בעיות טכניות לא קלות.



אין קל מהזמנת מספר הצגות וסרטים במשך השנה מ"אמנות לעם" – ההיצע הוא גדול וברמה גבוהה- לקבוע תאריכים, לפרסם מנוי ולארוח באולם מסודר, אז כולם שמחים ומאושרים. אולם תושבי האזור צריכים לשאול עצמם, האם לאחר שיוקם אולם באזור (ואני הראשונה בעד!) נוכל לעמוד בעלויות הגבוהות של ההצגות, ואם



אכן מספר כה קטן של תושבים יוכל להנות מהצגות ללא סבסוד המתנ"ס או המועצה, שמשאביהן אינם גדולים.



עלות הצגה היא בסד גודל של 25,000 – 30,000 ש"ח להצגה. גם אם ירשמו כ- 200 מנויים, עלות הכרטיס תהיה גבוהה מאוד לכל משתתף. צריך לחשוב כיצד

עושים זאת, ואני מאמינה שעוד יעסקו בכך רבות.

המתנ"ס צריך, אם כך, להתמודד עם בעיה של מספר תושבים מועט ובמגוון גילאים, וחוסר באולם מקצועי. דווקא בשל כך נאלץ צוות המתנ"ס להתמודד עם חשיבה מקורית, מציאת רעיונות חדשים וקידום כוחות מקומיים על מנת לקיים אירועים שיתאימו לאזור. נראה לי, שלוחות האירועים היוצאים מדי חודש יכולים להעיד על מגוון הפעילות התרבותית והחברתית אותן מקיים המתנ"ס למרות הבעיות הנ"ל, ולצד לא כולם מעריכים זאת.

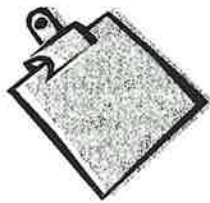
לשם דוגמא, השנה התקיימו במתנ"ס, הפעילויות הבאות במחירים סבירים (35-45 ש"ח לאדם) ובהשתתפות 80-120 איש בכל פעילות:

3 הצגות תיאטרונטו, 2 ערבי נשים, 1 מועדון ארוחת הבוקר לגברים, 5 הצגות לילדים והוריהם, כולל פעילות יצירה, 9 הרצאות במגוון תחומים, 2 נסיעות לסיורי אמנות בירושלים ובת"א, קונצרט של הסינפוניטה הישראלית, ערב ריקודים, 2 ערבי שירה בציבור, 2 מרתוני אמנות. בנוסף מתקיימת פעמיים בשבוע הרקדת ריקודי עם.

כמו כן התקיימו אירועי תרבות לכל המשפחה, מדברחוב, חנוכיאדה, שבוע בריאות, טיול טו' בשבת, שבוע הספר, מופע של המקהלה האזורית וגולת הכותרת – יום העצמאות, שנחגג על טהרת הכוחות המקומיים וכלל כ- 190 ילדים נוער ומבוגרים מהאזור שהשתתפו במופע. זאת, למרות בעיות טכניות קשות של מחסור בעובדים (תלמידי ביה"ס גוייסו למלאכה) ותקציב מצומצם.

ביום העצמאות התקיימו 2 תערוכות אמנות של יוצרים ואמנים מהערבה: התקיימה תערוכה שהיוותה חשיפה לאמנים המציגים עבודותיהם בפעם הראשונה. ספר התערוכה יכול להעיד על התרשמותם העמוקה של התושבים. בתערוכה אחרת הוצגו עבודות תלמידי החוגים- מבוגרים, נוער וילדים המשתתפים בחוגי המתנ"ס, ואף הם זכו להערכה רבה.





סיכום השנה בספורט



שנה"ל תש"ס היתה שנה טובה לענף הספורט הבית ספרי. ביה"ס התיכון קטף מדליות רבות והגיע להישגים מכובדים בקנה מידה ארצי. גלעד אשור, רכז החינוך הגופני בביה"ס, מדווח בגאווה על ההישגים הבולטים באתלטיקה ובמירוץ שדה של ספורטאי ביה"ס התיכון:

אתלטיקה: זכיות קבוצתיות: י-יב' בנים – מקום ראשון מחוז דרום י-יב' בנות – מקום ראשון מחוז דרום
בתחרות זו קיבלו תלמידי ביה"ס שיטים 25 מדליות.

בגמר ארצי (מתוך 18 הנבחרות הטובות בארץ):

זכיות קבוצתיות: בנים – מקום 9, בנות – מקום 12
חגי שדמות (פארן) זכה במקום ראשון בקפיצה לגובה - 1.95 מ'.
הגר שיר (פארן) זכתה במקום שלישי בקפיצה לגובה 1.50 מ'.

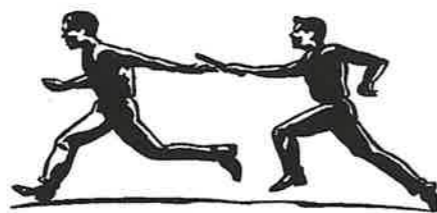
מועדון ספורט בית ספרי (כתות ז'-ט')

אתלטיקה: זכיות קבוצתיות: בנות : כתה ט' - מקום שלישי,
כתות ז'-ח' - מקום רביעי
בנים: כתות ז'-ח' - מקום חמישי
במקום השני בקרב רב בנים (ז'-ח') זכה דקל בראונשטיין (עידן), ובמקום הראשון (בנות כתה ט') זכתה לירון יועץ (פארן).

מרוצי שדה: זכיות קבוצתיות: כתה ט' בנות – מקום שני במחוז דרום
כתה י-יא' בנות – מקום ראשון במחוז דרום
דובי כרמי (חצבה) השיג תוצאות מעולות בתחרות זו.

גמר ארצי :
זכיות קבוצתיות: בנות ט' במקום רביעי, בנות י-יא' במקום תשיעי

לכל המשתתפים – כל הכבוד!



ישנם אמנים מקומיים המציגים בתערוכות מחוץ לאזור, כמו תערוכת "נשים ומדבר", שהוצגה ב"יד לבנים" בבאר שבע. הפסליות המציגות החלו את דרכן בחוגי הקרמיקה של המתנ"ס, וזכו מצוות המתנ"ס לפרגון, וגם לעזרה מעשית בעיצוב התערוכה ב"יד לבנים".

אנו מציעים כרטיסים למופעים מחוץ לאזור, כמו לפסטיבל ישראל, אך אין להם ביקוש רב, כנראה בשל המרחק, למרות המחירים המוזלים (למשל: 20 ש"ח להצגה של חנוך לוין בקאמרי).

ועוד לא הזכרתי את מגוון החוגים לילדים ולמבוגרים, חוגי העשרה בשיתוף עם ביה"ס, קורסים אקדמיים של האוניברסיטה הפתוחה, מחשבים, נהיגה מונעת כשירות לתושבים ועוד ועוד... אבל צריך גם לסיים.

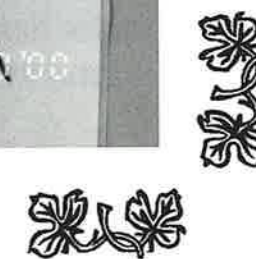
אמנם אין הנחתום מעיד על עיסתו, אך חשוב לי להגיד לתושבי האזור, שאנו מסיימים את השנה בסיפוק, עם רצון להתחדשות ולגיוון בשנה הבאה, עם תקווה להסתדר עם הקשיים הטכניים הרבים, וקצת פרגון גם לעשייה שלנו לא תזיק.

אנו מקווים כי בשנה הבאה יוכלו אנשים להמשיך להנות ממגוון אירועים תרבותיים (בין השאר בכוונתנו לקיים מנוי להצגות תאטרונטו ומפגשי מוסיקה ישראלית), ומאורה תרבותית וחברתית נעימה (קפה ועוגה תמיד כלולים במחיר).



ענר מולט

5.11.00



כתה אלף בשנת אלפיים



איך לומדים בכתה א' בשנת אלפיים? –
בביה"ס שלנו לומדים הילדים באחת השיטות
המתקדמות והידידותיות לתלמיד. הילדים מתלהבים,
ההורים מרוצים והתוצאות מדברות בעד עצמן.

שיחה עם עדי זעירא (פלד) מחצבה, מחנכת כתה א', לסיכום השנה.

מחנכת הכתה, עדי, למדה בסמינר הקיבוצים במגמת כתות א'-ב', בהתמחות מדעים.
יחד עם עדי עובדות גאולה רימון מעין יהב, שהיא שותפה מלאה לעשייה
ולהתקדמות הילדים, ויעל זוהר מחצבה, העוזרת לתלמידים בנקודות בהן יש צורך
בתשומת לב מיוחדת ופרטנית.

בתחילת השנה חתמה הכתה על הסכם כתתי - כללי התנהגות ולמידה הבונים
מסגרת לילדים שזה עתה יצאו מהגן ונכנסו בית הספר. המעבר הוא חד וטראומטי,
וצריך להבהיר את הנורמות החדשות.

הילדים עצמם הציעו את הכללים - כללי התנהגות בשיעור, בהפסקה ובאוטובוס,
כללי התנהגות כלפי חבר. כמו כן הועלו כללי עבודה: מה עושים עם דף עבודה, איך
מדברים בשיעור, איך נכנסים לכתה. עדי: כל התלמידים צריכים לכבד את ההסכם,
משום שמדובר בכללים שהכתה עצמה החליטה עליהם, והם מקובלים על כולם.
הכתה ענקית, 34 תלמידים (הכתה הגדולה ביותר בביה"ס) ומסגרת כזו חיונית
להצלחת העבודה ויצירת אוירה לימודית וחברית.

שיטת לימוד הקריאה נקראת "קריאה ללא מקראה" - שיטה שנועדה לרכישת
מיומנויות הקריאה, ויוצאת מתוך טקסטים מחיי הילדים בכתה.

בתחילת כל שבוע הילדים סיפרו חוויות אישיות. עדי בחרה חוויה אחת: חוויה
המתאימה לשלב הלמידה וגם חיזוק ילד הזקוק להתייחסות מיוחדת. עדי שכתבה את
החוויה לסיפור קצרצר, עד חמש שורות, והילדים עבדו עליו במשך השבוע וביצעו
בעזרתו משימות של כתיבה, יצירה, חשיבה והבנת הנקרא. המשימות הופיעו בכמה
גרסאות, הנבנות על אותו טקסט ועובדות על אותה פעילות קוגניטיבית ברמות
שונות, לפי צרכי הילד. ילד שהסיפור שלו נבחר, קיבל המון בטחון עצמי וחיזוק

חברתי. מבחינה לימודית, הטקסט אינו תלוש אלא נלקח מחיי
הילדים, ונוצר עניין מידי. והקריאה התפתחה מתוך חוויות
הילד, התנסות אישית, הרבה עבודה עצמאית ולמידה מתוך
חקר.



עדי מאמינה בכתיבה חופשית: הילדים כותבים איך שחושבים, איך שרוצים. יש מעט
עבודה על שגיאות כתיב, אך אין הקפדה ולא עוצרים את הילד כדי לתקן אותו, על
מנת שרצף החשיבה והכתיבה לא ייחסמו. כך מתפתחת כתיבה עצמאית, ללא עכבות
של פחד משגיאות.

הרוב המכריע של התלמידים בכתה לא רק יכול לקרוא, אלא גם עוסק במשימות
קריאה, כתיבה והבנת הנקרא, והכי חשוב - אוהב קריאה ונהנה ממנה.

שיטת ההערכה היא על ידי פורט פוליו - תיק עבודות של התלמיד, המשלב את
הערכת המורה והערכת התלמיד את עצמו. התלמיד בוחר בעצמו במהלך השנה
עבודות המראות התקדמות ונושאים שנלמדו. בסופו של דבר, התיק משקף את
תהליך הלמידה, את ההתמודדות של הילד ואת ההתקדמות האישית שלו - מאיפה
התחיל ולאן הגיע היום. הדבר בונה בטחון עצמי, חשיבה עצמאית ולקחת אחריות.

השילוב הזה של צוות יעיל ונמרץ, שיטה חדשנית, והמון שיתוף פעולה מצד הנהלת
בית הספר וכל צוות המורים, הוא הבטחה אמיתית להתחלת שנות הלימודים של
התלמידים הצעירים.





גרעין עודד אחד



גרעין עודד פועל במסגרת שנת שירות, שהיא שנת התנדבות לפני השירות הצבאי. שנת השירות בגרעין עודד היא שנת הגשמה שמשלבת חיים בקומונה ועבודה חינוכית עם בני נוער. השנה הצטרפו 90 חבר'ה לגרעין הארצי של חטיבת בני המושבים, ושובצו ל- 13 גרעינים ברחבי הארץ.

אצלנו שולבו ארבעה, שהם גרעין עודד ערבה 1:
יעל סבן- ממושב ביצרון
רונן ליפשיץ - ממושב בני דרור
ישי אבני - ממושב מכמורת
פועה גופר - ממושב טל-שחר

ערב אחד, הגעתי לביתם של הגרעינרים, שהמוצג הדומיננטי בו הוא ציור-קיר ענק של הרי אדום. הגרעינרים, שכבר התחילו בסידורים לקראת הגיוס המתקרב, ישבו על הספות הנמוכות, אחראי הקפה הגיש את הכיבוד והם סיפרו איך עברה השנה של הגרעין הראשון בערבה.

"... לפני שהגענו, סיפרו לנו שיש באזור חבר'ה טובים, שיש בסיס לפעילות ולעבודה, אך לא היתה חפיפה, כי לא היה גרעין לפנינו... איילת המדריכה האזורית הכירה לנו את האזור וחילקה אותנו לשובים:

בעידן- יעל	בספיר- פועה ורונן
בחצבה- יעל וישי	בצופר- ישי
בעין יהב-פועה	בפארן- רוני ויעל

בהתחלה אף אחד לא הבין מה אנחנו עושים, למה אנחנו פה, למה חולצה כחולה. אפילו נרתעו קצת כשהתחלנו להסתובב עם חולצות כחולות. זו היתה הפעם הראשונה שחולצות כחולות הסתובבו בביה"ס שיטים, וזה לא נתפס כדבר הכי פופולרי כאן. לא הזמינו אותנו לאף בית. אחד הדברים שהיו חסרים לנו זו ההבנה של התושבים, שאנחנו ילדים שרק עכשיו עזבו את הבית, וגרים לבד. ואולי שיביאו לנו שטיח.

אחרי זמן קצר התעוררה סקרנות. אנשים חדשים בערבה מהווים אטרקציה. זו היתה התקופה בה באו לראות את הבית שלנו, "הבית של גרעין עודד". איך זה נראה, איך אנחנו חיים ואיך זה עובד. למשפחות רבות באזור יש בן או בת שהיו בעצמם גרעינרים, וזו הפעם הראשונה שחווים פה את שנת השירות מהכיוון האחר. לקח לנו זמן להוכיח את עצמנו, קודם כל בתור אנשים טובים. עם הזמן התפתחו קשרים אישיים ויותר רציניים, ולאט לאט קיבלו אותנו.



בסוכות התחילה העבודה האמיתית, ב"מפעל של יוסי יפה", זו הפעם הראשונה מזה שלוש שנים שיצא אוטובוס מהערבה. שנערך בערב האחרון בנינו כתובת אש ענקית של הערבה, ובא הדלקנו אותה. כולם נעמדו במקום. מאז נעשינו מאוד פופולרים וידועים, שאנחנו שחצנים. זה טוב שעשינו קצת רעש, כי סוף סוף מכירים את החבר'ה שלנו היו מרוצים מה"שואר" שנתנו. זה היה מעולה...

ביומיום אנחנו עובדים ישירות כמדריכים עם כתות ז' - יב'. לכתוח אנחנו עושים חוגים והפעלות, ועוזרים למדצ"ים שלהם. אנו נמצאים בנ בשבוע, בשעות אחה"צ והערב ומקדישים יום אחד (יום רביעי) לפ (השתלמויות, ועדות, ערבים חברתיים וכו').

בתחום האזורי אנו מארגנים טיולים: טיול פתיחת שנה, טיול חנוכה, פסח, טיול לחרמון. בטיולים יש דגש במישור האישי, ונוצרו קשרים כאנשים לבין הילדים, ויש לנו חברים טובים מהאזור. מתחזק גם בינינו כמדריכים לבין הילדים, ומכאן מתחזק גם הקשר לתנועה. במשך גם מחנות וערבים חברתיים. יש השקעה רבה של אנרגיה ומחשבה בהשר - התקיימה השתלמות מדצ"ים בנושא סובלנות ברמת הגולן, וגם הש בנושא יחיד וחברה, השתלמות בה לקחו חלק 9 מועצות אזוריות, כ- 10 מחוז דרום. ההשקעה מוכיחה את עצמה: השנה, לדוגמא, ממשיכות הקיץ, בעוד שבדרך כלל הן מסתיימות מיד אחרי פסח, כשהמדצ"ים מר סוף השנה. חצי מהמדצ"ים מצוות ההדרכה השנה, נשארים להדריך בשו פי ארבע ממספר הממשיכים מהשנה שעברה. הם יעברו קורס הד מדמ"ים - מדריכים מתקדמים. עוד דבר שלא היה עד כה - שלשה מהמדנ מרכזים שכבתיים בשנה הבאה. גם הם יצאו לקורס הכשרה מיוחד, ולא אלא ינחו צוות מדריכים צעיר. הרעיון הוא, בסופו של תהליך, שהנוער את עצמו, ולא יצטרכו גרעינרים.

אנו מלווים את מנ"א - מועצת נוער אזורית (המורכבת משני נציגים מ ט' - יב'), ואת ועדות הנוער השכבתיות. פעם בחודש יש פעילות אזורית מהועדות האלו. פעילות כמו טיול בליל ירח, מסיבת חנוכה, מסיבת לערבים החברתיים, שהם חידוש שלא היה עד כה. השנה היו ערבים בנו הכרות (בהתחלה), ארצות, ערב סקס, בית קפה, שנות ה- 60... אנחנו נ ועוזרים בהדרכה, וזה אולי נעשה ברמה קצת יותר גבוהה ויותר שם, אבל הכוונה היא שהנוער יהיה מעורב, יוזם ומפעיל, ולא הכל והם יבואו בסוף. זה לא מתנ"ס.





מסע של צלילים וקולות – מקהלת הערבה



בסוף חודש יוני יצאנו, 24 חברי המקהלה יחד עם רונית אייזנברג המנצחת, גלינה הפסנתרנית וסשה בן זוגה, לפסטיבל מוסיקה שהתקיים בעיר שופרון שבהונגריה, על גבול אוסטריה.

דגל ישראל ודגל המועצה נישאים בחוצות שופרון.

יריית הפתיחה לפסטיבל היתה מצעד רגלי מרגש ברחובות העיר, כשכל מקהלה נושאת את דגל המדינה ממנה הגיעה, ותושבי העיר עומדים ברחוב, מציצים מחלונות הבתים ומריעים למשלחות. ברגעים אלה הפך הדגל מיריעת בד למשהו בעל משמעות רגשית ולאומית, חיזק את תחושת היותנו נציגים לא רק של עצמנו, אלא של אזור ומדינה, והיתה שם גאווה גדולה.



בפסטיבל קיימנו שלושה קונצרטים באורך מלא של מקהלת הערבה. הפסטיבל נחתם בקונצרט בו כל המקהלות יחד, בניצוחו של מנצח הונגרי ידוע ובליווי סולנים מקצועיים מבית האופרה של שופרון ותזמורת מלווה, שרו את "מיסת ההכתרה" של פרנץ ליסט, מלחין הונגרי ידוע. הכנסיות העתיקות ואולמות הקונצרטים בעלי האקוסטיקה המושלמת, והשירה במאסה גדולה, מהווים חוויה מוסיקלית ואנושית מיוחדת במינה. ערב רב של לאומים ושפות מתנגנים יחד בשפה אחת, שפת המוסיקה, תוך בנייה מופלאה של הרמוניה קולית.



כמעט חצות – בכיכר העיר הנמה



פעילות אינטראקטיבית מוסיקלית בין המקהלות חסרה קצת בפסטיבל זה, אך שמחה גדולה היתה שם. וכך, מדי ערב, כשכרסנו מלאה בגולש הונגרי מפולפל ויין טוקאי, פתחנו בריקודים סוערים, כשבכל מקום התזמורת קיבלה את פנינו בנגינת "הבה נגילה" ואנחנו מובילים את כולם בהורה סוערת. בשיאה של השמחה סבתות מעין ירב קיפצו עם פיליפינים צעירים לצלילי נגינת להקת פלוקלור מקומית, שפצחה במוסיקת ריקודים עממיים.

ערב מיוחד היה כשיזמנו מפגש עם המקהלה הפינית. בכיכר העיר המרוצפת, כשהתריסים סביב מוגפים ותושבי העיר נמים זה מכבר, ניצבנו שתי המקהלות זו אל מול זו. לאחר מבוכה קלה, הקדישו לנו הפינים שיר, ואנו השבנו בשיר. כך ניצבנו מקהלה מול רעותה, ושרנו ללא ניצוח אך מכל הלב. הפינים אף הפתיעו אותנו בשיר "הבאנו שלום עליכם" בשפה הפינית. בהתרגשות ספונטנית פצחנו בצוותא בהורה מסחררת, שתי מקהלות משתי מדינות, קצת לפני חצות בעיר אירופאית נמה.



גרעין עודד אחד (מימין לשמאל) ישי, איילת, פועה, יעל ורון

בחופשת פסח היו שני טיולים שהיו מצויינים. הוצאנו טיול לכתות ד'ו' וטיול לכתות ז'ח'. ד'ו' נסעו לבקעת צין, והילדים היו רק מהערבה. לא יצאו הרבה ילדים, אך הטיול היה מוצלח מאוד, במיוחד בזכות כתות ט' שתפעלו את כל הטיול עם המדצ"ים והצוות הבוגר. הם היו אחראים על תחנות המידע, המפקדה, חניון הלילה והארוחות. כתות ז'ח' יצאו לשפלת יהודה, יחד עם ילדי המועצה האזורית מרחבים. זה היה טיול אמיתי, לא מחנה עם טיפוח מאהל וסנדוץ', שהיה מוצלח במיוחד. נוצרה כימיה טובה עם הילדים מהמועצה האחרת, ובמהלך הטיול החניכים למדו גם לנווט.

אחת הבעיות היא שאין התיחסות לגרעין בתור משהו קבוע וקיים. בספר הטלפונים, למשל, אנחנו לא מופיעים. לא נמצאים בתודעת הציבור. אך בגדול, היחס מהמשפחות, מהנוער ומהמוסדות הוא מאוד חיובי ותומך. יש אנשים שתרמו ריהוט, יש התעניינות ויש שיתוף פעולה.

יש פה הכל, מה שנשאר זה פשוט לקום ולעשות!

בהצלחה לכולם,
גרעין עודד ערבה-1
יעל, רון, ישי ופועה

אנו מקווים שהקשר האנושי המיוחד שנרקם עם המקהלה הפינים יוביל לביקורי גומלין, ושבאחד החורפים נזכה לקונצרט חוויתי של מוסיקה מפּינלנד בערבה.

ירושלים של זהב – ודמעות של התרגשות

לאחר ארבעה ימי פסטיבל, עזבנו את שופרון בדרכנו לבודפשט, שם זכינו להיות אורחיה של הקהילה היהודית במקום. ערכנו סיור, בהדרכתו של האחראי על החינוך היהודי בקהילה, לאצי זומר, שדיבר בעברית משעשעת ובהומור הונגרי טיפוסי. הסיור התמקד ברובע היהודי בעיר ובבתי הכנסת שבה, שרידים מקהילה יהודית מפוארת שהובלה כצאן לטבח לקראת סיום מלחח"ע השנייה. היום מונה הקהילה היהודית כ-100,000 איש. ביקרנו בבית הכנסת הגדול, הגדול בעולם מבין בתי הכנסת העתיקים ששופץ לאחרונה ע"י השחקן היהודי מהמוצא ההונגרי, טוני קרטיס.

ללא הכנה פצחנו בשירה עברית, כשקולותינו מתפזרים ומתנגנים בחלל הגדול והמרשים של בית הכנסת, ויוצרים אווירה מיסטית, קצת אלוהית אפילו, כשקהל מבקרים סקרן מתקבץ סביבנו. השירה העברית הפכה בעיני למעין מצבה לקהילה יהודית מפוארת שאיננה. שמות רבים מהנספים חרוטים על עלי עץ ערבה בוכייה ממתכת, יצירת אמנות מרשימה הניצבת בחצר בית הכנסת כזכרון עד.

וכך, בזהות יהודית מחוזקת ובהתרגשות גדולה, נסענו להופיע בבית הזקנים היהודי של בודפשט. הפנטסיות על הופעה בבית כנסת עתיק, בטמפרטורה צוננת עם אקוסטיקה אלוהית, התנפצה ברגע שנכנסנו לבית הזקנים בשעת צהריים מאוחרת, כשעומס החום הגיע לשיאו. האולם היה צפוף והבמה קטנה, אך היו שם הרבה אנשים



מבוגרים שמפניהם ניבטה אהבה. ניכר בהם כי המתינו לקונצרט מזה שעה ארוכה. בזריזות התארגנו על הבמה, וענובים ומחוייטים, כשזיעה ניגרת מאיתנו, פתחנו בשירה.

שרנו על המדבר, שרנו מהשירה הקלאסית האירופאית ושרנו שירי נשמה. הקהל הקשוב הגיב במחיאות כפיים, וידידנו לאצי מתרגם עבורם ומסביר עלינו, על הערבה, על השירים ומי יודע על מה עוד? – עם הסיום ביקש הקהל שנשיר את "ירושלים של זהב", ואנו שרנו, כשבאולם גואה התרגשות אדירה. עיני נשים, וגם גברים, יהודיים זקנים נמלאו בדמעות, ואנו עמדנו ושרנו, כשקולנו נסדק מהתרגשות ולחינו מוכתמות מדמעות. האנשים, ברובם ניצולי שואה ושרידי קהילה שכמעט נכחדה, הצטרפו בקול גדול ל"הבה נגילה", ושרו עם מקהלה שלמה שעמדה על במה קטנה, שרה ובוכה.

זו היתה המתנה שלנו לקהילה, וגולת הכותרת של המסע.

החוויה האנושית וההרמוניה הקולית

חזרנו לאחר שבוע, ורובנו חזר בעיניים נוצצות, בתחושה שעברנו חוויה מגבשת, חוויה אנושית ויהודית חזקה.

יציאה למסע אל מעבר לים, בהרכב מלא, הנה מבצע מורכב הכרוך בהוצאות כספיות לא קטנות, וניתוק בן שבוע מהבית, מהמשפחה ומהעבודה. מבצע כזה לא יכול לצאת לפועל ללא תמיכה.

אנו מבקשים לומר תודה למתנ"ס, שהוא בית תומך ועוזר וזרוע לוגיסטית ארוכה. תודה למועצה האזורית שנתנה אוטובוס לשדה התעופה ובחזרה, על מנת שנצא כמשלחת ייצוגית וברמה גבוהה. השנה זכינו גם לתמיכה מכובדת מבחוף-מאגרסקו, ממועצת הירקות וממשלת דנציגר, גופים שהוכיחו שהמעורבות שלהם באזור אינה כלכלית בלבד, אלא גם קהילתית-תרבותית. ללא תמיכה זו לא היינו יכולים לעשות את מה שעשינו.

תודה לרונית אייזנברג המנצחת, ולגלינה שליוותה אותנו נאמנה ללא קבלת תמורה.

במסע מיוחד זה הבאנו לחלק אחר של העולם את סיפור חיינו הייחודי בחבל ארץ זה, אך מעבר לייצוגיות נסיעה כזו היא חלק מתהליך חשוב של גיבוש ובנייה. הפקה קולית ולימוד יצירה נעשים בעבודה יומיומית קשה של המנצח וחברי המקהלה, אך הרמוניה קולית של מקהלה נוצרת בעיקר כשניתנת הזדמנות; לשמוח יחד, לבכות יחד ולהתקלח יחד.

רונית רטנר.



תיק פלילי

- 30.7.2000 – תקיפה בנסיבות מחמירות בספיר, על רקע סכסוך משפחתי מתמשך.
- 30.7.2000 – גניבת סולר מתחנת הדלק בעין חצבה.
- 24.7.2000 – התקבלה תלונה על גרימת נזק רב לכיסאות ולשואב האבק במתנ"ס.
- 19.7.2000 – הוגשה תלונה מתושבת עין יהב על היזק בזדון לרכבה. שמשות הרכב, שחנה כחוק, נופצו ע"י אלמונים.
- 17.7.2000 – גניבה בספיר. הוגשה תלונה על גניבת שער הגדר של מחשב ההשקיה בביה"ס. בעזרת רכז הנוי בספיר השער נמצא וזוהה באחת החצרות הפרטיות בישוב.
- 15.7.2000 – שני מתנדבי משא"ז, אריה קוניוק וחנן אורן, סיכלו גניבה במבנה ממסר פרטנר בעין עופרים. נגרם נזק למבנה והגדר נחתכה.
- 12.7.2000 – בעקבות מידע על אחזקת סמים, נתפס עובד אורחן עין חצבה כשברשותו 350 ג' גראס. העובד נעצר.
- 8.7.2000 – פריצה לקיוסק בתחנת הדלק בצומת הערבה. מהתחנה נגנבו שתי מכוונות מזל, ממתקים וסיגריות.
- 11.6.2000 – עובד זר מחצבה וחברו ניסו לקבל שירותים במרמה, כשנמלטו בפארן ממונית שלקחה אותם מאילת, מבלי לשלם לנהג. התברר כי הם שהו ללא אישור בארץ ונשאו עליהם 15 גרם סם. השניים נעצרו וגורשו מהארץ.
- 6.6.2000 – נגנבו 9 קולטים משדות עין יהב. סיור צבאי עיכב שני בני מיעוטים ללא תעודת זהות. בבירור עם צ'רלי הודו השניים, תושבי השטחים, שבאו במיוחד מיאטה לגנוב קולטים, וכי הם מכירים את האזור מעבודתם בעין יהב בעבר. בסיוורם מקיפים שערכו הגששים נמצאו כלי פריצה וקולטים שפורקו.
- 3.6.2000 – ניסיון לרצח. בתחנת הדלק בעין יהב נמצאה צעירה שנורתה. הפצועה הועלתה על אמבולנס צבאי והובהלה לביה"ת. בתחקיר נמצא כי נחטפה ע"י בן דודה, נלקחה בכוח לאזור נחל צין ובמהלך ויכוח נורתה על-ידו והושארה בשטח. הצעירה הגיעה בכוחות עצמה לכביש, ורכב חולף הביאה לתחנת הדלק. החשוד נתפס.
- 29.5.2000 – תושב ירדן ששהה בארץ באופן לא חוקי נעצר על כביש הערבה וגורש.
- מסר: צ'רלי ביטון, מפקד מש"ק ערבה



**מקהלת ערבה והמנצחת
רונית אייזנברג לקראת
הופעת סיום העונה**

