

בית הספר למחול

מרכז קהילה ערבה

תכנית תשע"ט | 2018-2019



צוות המורים

הישגי ביה"ס למחול

פסטיבל המחול

פרטים

אחרית דבר

מבנה בית הספר

תלמידים רוקדים ורטיגו

דמות הבוגר

מגמת מחול 5 יח"ל

אני מאמין

מסלולים ומחירים

חדשנו הפרויקט

יומחול/העשרה/קהילה



ההרשמה באתר מרכז קהילה ערבה
<http://www.arava.co.il/241/>



אני מאמין

ביה"ס למחול מתווה קו אמנותי וחינוכי המושגת על משנתה המעמיקה ורחבת האופקים של כלת פרס ישראל, הגברת דבורה ברטונוב, אשר עיקריה מוצגים בספרה "מסע לעולם הריקוד". תפיסה זו באה לידי ביטוי בגישה החינוכית, בעשייה ובעיקר - בשיח המקצועי בביה"ס.

ביה"ס למחול רואה את תפקידו בחינוך למחול וחינוך דרך מחול ומוביל ללמידה הדרגתית ומעמיקה של הדיסציפלינה, תוך התייחסות לערכיה האמנותיים-אסתטיים, הגופניים-הבעתיים והאינטלקטואליים. במילים אחרות, פיתוח עין ולב של אמן, פיתוח החשיבה של התלמיד על אמנות ומחול ועל תהליך הלמידה שלו, שכלול יכולותיו הגופניות והטכניות בד בבד עם גילוי שפת התנועה הטבעית והביטוי האישי שלו.

בנוסף, שם לו ביה"ס למטרה - להעלות את המודעות לאמנות המחול והבמה בקרב קהילת הערבה, להשפיע ולתרום להעשרת העשייה התרבותית והאמנותית באמצעות יוזמת אירועי אמנות ומחול באזור, והשתתפות באירועים קהילתיים, במסכות ומקסים בחגי ומועדי ישראל, בכל ישובי הערבה.

* כל הכתוב במצגת זו מנוסח בלשון זכר מטעמי נוחות בלבד



מבנה בית הספר למחול



**מחול
אפריקאי
לנשים**

**מכינה
למחול
גן חובה**

יביה"ס למחול רשאי לשנות את מבנה
והרכבי הקבוצות והרמות, בהתאם לנרשמים.

חזרה לראשי



מסלולים, קבוצות ומחירים

מערכת שעות תפורסם מיד עם
התייצבות מערכות בתי הספר

מחול יצירתי לגילאי גן חובה – שיעור אחד בשבוע, 45 דק' | 1000 ₪

מכינה למחול: מיועד לכתות א'-ב' | שיעור בלט ושיעור מחול יצירתי.

שני שיעורים, ימי שני, 15:15-13:15 | 2000₪

המסלול המלא: כתות ג'-י"ב

בסיס: בלט קלאסי, מחול מודרני בשיטת גרהם, אימפרוביזציה.

מתקדמים: אצבעות, מחול עכשווי בשיטת ריליס, רפרטואר ופרויקט מצטיינים.

העשרה: מפגשים עם יוצרים ישראלים, "רוקדים ורטיגו", נסיעה לצפייה במופע מחול.

מחירים: ג – 3500₪ | ד-ו – 4000₪ | ז-ח – 4500₪ | ט-י"ב – 5000₪

מסלול "street": כתות א-י"ב

תכנית מיוחדת: "הפרויקט" – תהליך שנתי בהנחיית אלצה וחננאל לקראת מופע

הסוקר את ההיסטוריה של ריקודי השחורים.

מחירים: א-ג – פעם בשבוע, 50 דק', 1500 ₪ (במסגרת הפרויקט)

ד-ו, ז-ח, ט-יב - פעמיים בשבוע (שני - שיעור כפול, רביעי - שיעור יחיד) – 3600₪.

קבוצת נשים וקבוצת מבוגרים : מיועד לכל מי שאוהב לרקוד. אין כל צורך ברקע.

מחול אפריקאי לנשים: ימי שני, 17:00 – 18:00, בהנחיית אלצה ברודן | 1600 ₪

היפ-הופ למבוגרים: ימי רביעי, 18:00 – 19:00, בהנחיית חננאל דיקסון | 1600 ₪

המעוניינות להירשם לשני הקורסים ישלמו 2000 ₪ בלבד!

המחירים הנם עבור 30 שבועות עבודה. ישנם 4 שבועות ניסיון בתשלום. בפרישה לאחר 4 שבועות, תזוכה יתרת התשלום.

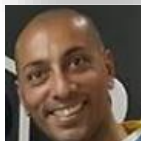
מחמישה שבועות ואילך, פרישה לא תגרור זיכוי של יתרת התשלום השנתי. למעט במקרים רפואיים. עם זאת, כל מקרה ייבחן לגופו.



אורנה אסף-מלכה: מייסדת ומנהלת ביה"ס למחול, מורה לבלט קלאסי ורפרטואר. תואר ראשון בחינוך ומחול מטעם סמינר הקיבוצים ותואר שני באמנות המחול מטעם האקדמיה למחול בירושלים. מתגוררת בעין-יהב.



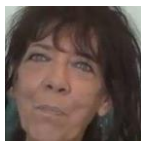
אלה בלוך: מורה למחול מודרני בשיטת גרהם. תואר ראשון בחינוך ומחול מטעם סמינר הקיבוצים (סטודנטית מצטיינת של הגב' רודה מאנס ז"ל). מתגוררת בחצבה.



אמיר יוסף: מורה לבלט קלאסי. בוגר ביה"ס "בת-דור" ב"ש. תואר ראשון מטעם האקדמיה המלכותית בלונדון. רקד בלהקות שונות בארץ, ביניהן: ענבל פינטו, בת-דור והבלט הישראלי. רקד בתיאטרות שונים באירופה מספר שנים. עם חזרתו לארץ החל ללמד בבת-דור ב"ש, עד השנה האחרונה.



ענבר שלו: רקדנית, מורה למחול מודרני. תואר ראשון בחינוך ומחול מטעם סמינר הקיבוצים. מוסמכת ע"י הכוריאוגרפית נעה ורטהיים ללמד מרפרטואר יצירותיה בלהקת ורטיגו. לשעבר רקדנית בלהקת קולבן דאנס ולהקת נגה.



אביבה פז: מורה לאימפרוביזציה ותיאטרון מחול. תלמידתה של גרטרוד קראוס, לשעבר רקדנית בלהקת המחול של ג'ורג' בלנשין, שחקנית תיאטרון בכמה תיאטרות בארץ ובסרטי קולנוע ישראליים. מתגוררת בספיר.



חננאל דיקסון: מורה להיפ-הופ וברייקדאנס. למד כשנתיים ב- **New York dance theatre of Harlem**. מנהל ביה"ס למחול **dance 4 life** בדימונה. מתגורר בערד.



אלצה ברודן: מורה למחול אפריקאי. זוכת פרס חינוך לאמנויות וושינגטון, ארה"ב. למדה עם אמני מחול אפריקאי מסורתי מגינאה, סנגל וגאנה וכן מחול אפריקאי עכשווי. הופיעה בלהקות מקצועיות בחו"ל ובארץ. מתגוררת בדימונה.



נעמה דובר: מורה למחול יצירתי. תלמידתה של אביבה פז לאימפרוביזציה במחול, ולתיאטרון. בוגרת קורס כוריאוגרפיה של "שיאים" מטעם אוניברסיטת ת"א.

צוות המורים





“הפרויקט” הוא תכנית שנתית של מסלול **STREET**, בהנחיית אלצה ברודן וחננאל דיקסון.

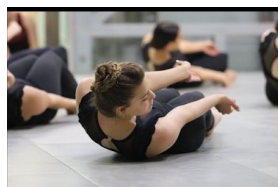
במסגרת התכנית ילמדו התלמידים את המקורות והשורשים של ריקודי השחורים באפריקה, דרך התפתחותם באמריקה ועד ימינו. שיאו של “הפרויקט” במופע תלמידי המסלול, הסוקר את ההיסטוריה של ריקודי השחורים. התכנית מיועדת לתלמידי כיתות ד’-י”ב וכוללת יום אחד של שיעור יחיד ויום נוסף של שיעור כפול, וכן לתלמידי כיתות א-ג – יום בשבוע שיעור יחיד.

"יומחול" / העשרה / קהילה



מעורבות בקהילת הערבה:

- תלמידי ביה"ס למחול יוצרים ומופיעים בריקודים עבור מסכתות חגים ומקסים ביישובי הערבה.
- התלמידים מופיעים בקמעי מחול במקסי היזרון בביה"ס האזורי, וכן במשלחות הנוער של ביה"ס התיכון לפולין ולאוסטרליה.
- תלמידי כיתה י' מתנדבים במסגרת פרויקט מחויבות אישית-קהילתית בתיכון בחונכות וליווי של תלמידי המחול הצעירים/המתחילים.



יומחול הוא יום של שיעורים פתוחים, סדנאות, מופעים. ביום זה מוזמנים ההורים והאורחים מהקהילה להציץ לתוך הפעילות היומיומית בביה"ס. בחללי העבודה השונים מתקיימים שיעורים בסגנונות השונים. ניתן להיכנס ולצפות בתלמידים ובמורים ב"זמן אמת". לצד השיעורים הפתוחים מתקיימות בחלל המרכזי גם הדגמות אשר הוכנו מראש וסדנאות המועברות ע"י תלמידי מגמת מחול. בנוסף, מתקיימות סדנאות לקהל הרחב עם מורים מביה"ס ומורים אורחים, ומפגשים עם יוצרים ומורים אורחים לתלמידי המחול, ובסוף היום – מופע מחול לכל המשפחה.

במסגרת **ההעשרה** בבית הספר יתקיימו השנה מספר פרויקטים:

פרויקט מצטיינים: מפגש שבועי לתלמידים מצטיינים מהשכבה הבוגרת. למידה והעמקה בשפת המחול של יוצרות/ ישראליות/ נודעת. תהליך הלמידה יערב פן ביצועי לצד פן אינטלקטואלי-תיאורטי, ובסופו יעמידו התלמידים קמע רפרטוארי מיצירותיו של הכוריאוגרף אותו למדו ויצגו מתוצרי התהליך התיאורטי.

פרויקט כיתתי – בכל קבוצת גיל תתקיים העשה שונה. חונכות, מפגשים עם יוצרים, סדנאות, נסיעה למופע מחול לערבה ועוד.

דמות הבוגר/ת של ביה"ס למחול ערבה

"נפש מאומנת בגוף מאומן, נפש מעודנת בגוף המעודן!" (דבורה ברטנוב)



• בוגר אשר הטמיע את מוסר האמנות, הכנות והנאמנות לאמנות, את הרצון והיכולת התמידיים לתת.

ערכים אלה הם תוצאה של תהליך הלמידה הארוך הכולל: סדר קבוע של שיעור המחול, של התרגילים, של ההתאמנות, התמודדות עם מגבלות הגוף, תיעול חוזקות הגוף, הבנה הולכת ומעמיקה של שפת המחול. יוטמעו ערכים של התמדה, אורך-רוח, מודעות עצמית, מסירות, אדיבות, משמעת עצמית, דיוק והקשבה, וילוו את הבוגר גם מחוץ לד' אמות הסטודיו.

• בוגר אשר עבר תהליך מודע של הכרות עם יכולותיו הגופניות, הרגשיות, האינטלקטואליות על חזקותיו וחולשותיו ופיתח אסטרטגיות עבודה המותאמות לנתוניו האישיים, בעזרתן ימשיך ויתפתח עוד ועוד בהמשך דרכו המקצועית.

• בוגר סקרן, משכיל, המצוי בעולם המחול בפרט ובעולם האמנות בכלל, המכיר יצירות מופת, יוצרים משפיעים על ההיסטוריה של המחול ויוצרים בני זמננו. בוגר המתמצא בסוגיות אמנותיות-מחוליות העומדות על הפרק, המודע לדרכים ותפיסות שונות במחול, בעל יכולת חשיבה חקרנית וביקורתית וחיפוש מתמיד אחר משמעות העשייה האמנותית.

• בוגר אשר הפנים כי המחול הוא שפה ובבסיס כל שפה עומדים חופש הביטוי והיכולת לתקשר, לגשר ולשתף.

מגמת מחול 5 יח"ל בשיתוף עם ביה"ס התיכון "שיטים-דרכא"

✓המגמה הינה דו שכבתית ופעילותה נפרסת על פני שלוש שנים (ט-י, י-יא, י"א-י"ב).

✓חלוקת יחידות הלימוד: 2 יח"ל תולדות המחול, 1/2 יח"ל מוסיקה למחול, 1/2 יח"ל אנטומיה יישומית

למחול, 3 יח"ל מחול מעשי (טכניקה וכוריאוגרפיה).

✓הלימודים העיוניים מתקיימים בשעות הלמידה בתיכון.

✓הלימודים המעשיים מתקיימים אה"צ בביה"ס למחול.

✓ בחינות הבגרות העיוניות, פנימיות ומתקיימות במהלך השנה השנייה והשלישית.

✓ בחינות הבגרות המעשיות חיצוניות ומתקיימות במהלך השנה השלישית.

✓תנאי הקבלה למגמה: רקע מוצק בטכניקה של בלט קלאסי וממוצע 85 ומעלה בלימודים.

מתוך דברים שאמרה הגב' לאה בן צבי, בוחנת מטעם משרד החינוך, בסיום בחינת הבגרות המעשית תשע"ה:

"עבודה נקייה, מדויקת, מוסיקאלית מאד. רואים תרבות של בלט קלאסי.... ככה נראית פריפריה? ככה לא

נראית פריפריה!"

חזרה לראשי





מדי שנה, מאז 2012, מתקיים בערבה פסטיבל מחול. שלושה ימים של מופעים, סדנאות, הרצאות, סרטים ועלל פעילויות מעולם המחול על סגנונותיו השונים. בימים אלה מגיעים לערבה אמנים, יוצרים ורקדנים עכשוויים. הפסטיבל נפתח במופע המחול השנתי של תלמידי ביה"ס למחול ונסגר במופע של אחת מהלהקות הגדולות בארץ. הסדנאות מיועדות לכולם – תלמידי ביה"ס למחול ולקהל הרחב! בשנה האחרונה נוצר שיתוף פעולה עם מחלקת התיאטרון והפסטיבל שינה את שמו לפסטיבל "חולות במה".

הישגי ביה"ס למחול מהיווסדו ב-2004:

➤ פתיחת מגמת מחול בשיתוף עם ביה"ס האזורי.

➤ יצירת והפקת פסטיבל מחול לקראת אביב בערבה מ-2012 עד 2017

➤ יצירת והפקת פסטיבל מחול ותיאטרון "חולות במה" 2018

➤ 90% מתלמידי המסלול המקצועי מכתה ו' ומעלה משתתפים בקורסי הקיץ המובילים:

ורטיגו, תלמה-ילין, הבלט הישראלי, 'זירטועוו', 'אינטנסיב להקת בת-שבע', ביכורי העתים, הבלט המלכותי בלונדון ועוד.

➤ שתי בוגרות קיבלו מעמד של רקדנית מצטיינת בצה"ל.

➤ בתשע"ז, התקבלו שתי תלמידות י"ב לפרויקט המצוינות של להקת בת-שבע בסוזן דלל.

➤ השתלבות בוגרות ביה"ס בעולם המחול המקצועי:

עדי שלו – בת עין-יהב. רקדנית מצטיינת, בוגרת בהסלול להכשרת רקדנים של ביכורי העתים בת"א, רקדנית בלהקת מיומנה.

נעם לחוביצר – בת עין-יהב. סיימה את הסדנא להכשרת רקדנים של הלהקה הקיבוצית בגעתון, מורה מוסמכת לפילטיס,

מלמדת מחול לגיל הרך בתל-אביב.

אביב אסולין – בת צופר. בוגרת הסדנא להכשרת רקדנים בורטיגו, לשעבר רקדנית בלהקת מיומנה ואנסמבל של האקדמיה

למחול בירושלים ובוגרת תואר ראשון במחול מטעם האקדמיה למוסיקה ומחול. מתגוררת ומלמדת מחול בסין.

ענבר שלו – בת עין-יהב. רקדנית מצטיינת, בוגרת הסדנא להכשרת רקדנים ורטיגו והמסלול להכשרת רקדנים בביכורי העתים,

לשעבר רקדנית בלהקת 'קולבן דאנס', תואר ראשון מטעם סמינר הקיבוצים ומורה מוסמכת ליצירותיה של נעה ורטהיים.

מורן קחוון – בת צופר. רקדנית בלהקת המחול 'פולה' של אוניברסיטת בן-גוריון, מורה מוסמכת לפילטיס.

גיל מרציאנו – בת צופר. בוגרת הסדנא להכשרת רקדנים בורטיגו והמסלול להכשרת רקדנים בביכורי העתים, סטודנטית

לרפואה ורקדנית בלהקת המחול 'פולה' של אוניברסיטת בן-גוריון

שרון קלנר – בת חצבה (צוקים). בוגרת ביה"ס "oppus ballet" בפירנצה, איטליה. בוגרת תואר שני במחול באקדמיה למוסיקה

ומחול בירושלים, רקדנית בלהקת המחול 'נגה', מורה לבלט קלאסי ומחול מודרני בבתי ספר למחול ומגמות מחול.

תלמידים רוקדים ורטיגו 2019

מיועד לתלמידי כחות י"א-י"ב

פרויקט חינוכי בו נחשפים תלמידי מגמות המחול ומכזי מחול מרחבי הארץ לשפה של להקת המחול ורטיגו היוצרת את הקשר בין אמנות, חברה וסביבה, האמצעות סידרת מפגשים עם רקדני הלהקה אשר לימדו קטעים מיצירותיה של הכוריאוגרפית נעה ורטהיים.

אירוע הסיום יתקיים ב-17/2/18 בסוון דלל ת"א.

”הוי את, אש הריקוד!

המתיכה, המצרפת, המאחדת גוף ונפש, דמיון וחזון,

צורה ותוך, כוח ומשקל, חלל וזמן!

ואתה הרקדן,

שנשמתו מפליגה אל עבר הבלתי נתפש,

שישותך היא מקלט עדין שבעדינים

ומשדר מהיר שבמהירים –

צומת אתה ומוקד של חשוב וחש,

של אהוב עד כלות, של תמיד לתת...”

דבורה ברטונוב

ועוד...

חזרה לראשי

"יש קיצורי דרך לאושר, ריקוד הוא אחד מהם"

הדוויג בהאום

**I DANCE
YOU DANCE
WE DANCE**

DanceShop
www.danceshop.co.il



הרשמה לבית הספר למחול

דרך אתר ערבה בלבד:

<http://www.arava.co.il/276/#dance>

לפרטים בנוגע להרשמה וגבייה

יש לפנות לתמי, מזכירת המרכז : 08-

6592260

Save the date

מכירה מרוכזת של בגדי ריקוד

תחזיקים ביום רביעי, 3/10/18,

בשעות 15:00 עד 18:00

(בחלוקה לפי כיתות),

בסטודיו דבורה, בביה"ס למחול.

לשאלות, פרטים והתייעצות

יש לפנות לאורנה אסף-מלכה,

מנהלת ביה"ס למחול: 0523666380

חזרה לראשי

